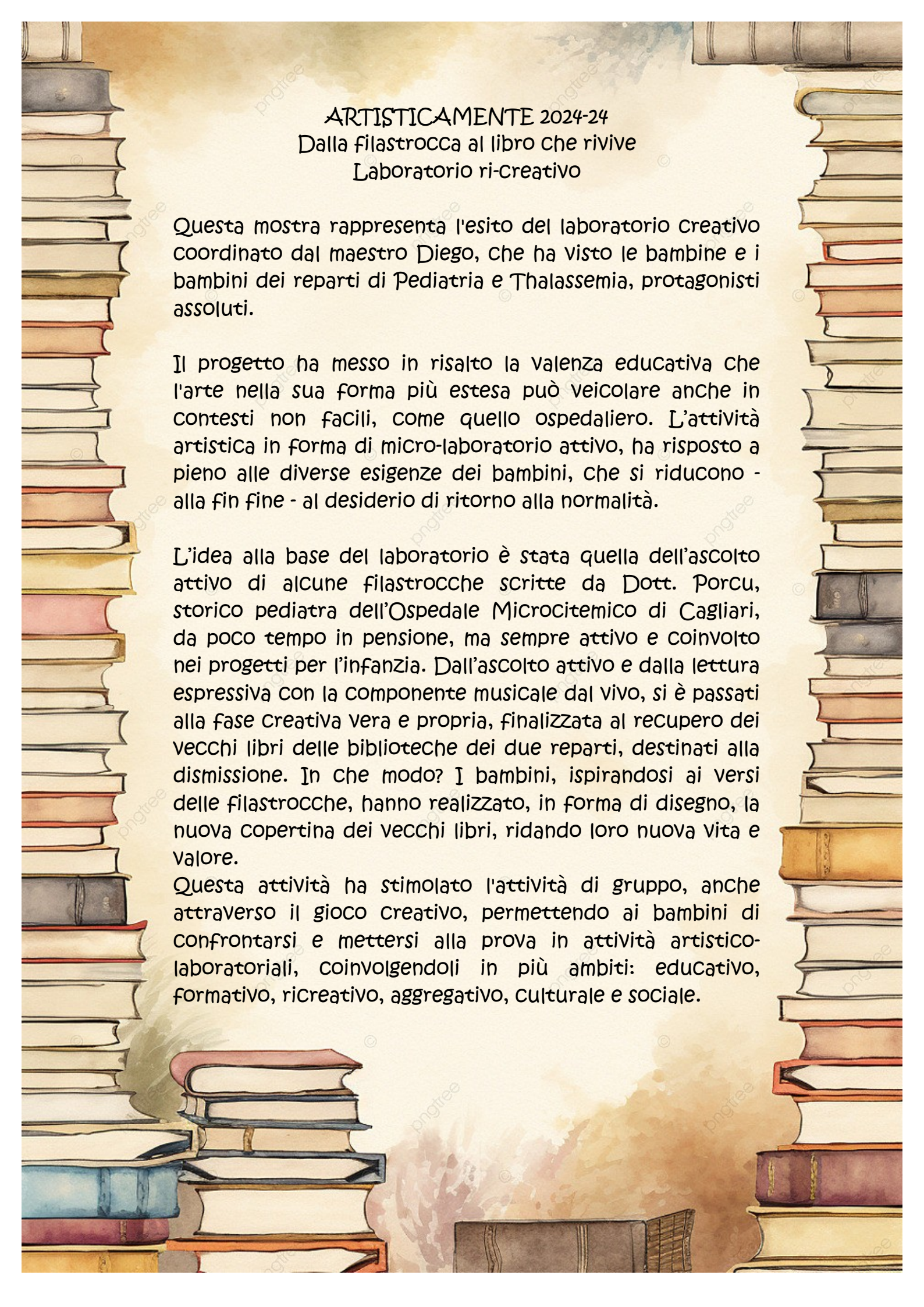


The background of the page is a soft, warm-toned watercolor wash in shades of yellow, orange, and pink. On the left and right sides, there are vertical stacks of books of various colors (brown, tan, red, blue, purple). At the bottom, there are more stacks of books, including a prominent one with a red cover and another with a blue cover. The overall aesthetic is artistic and literary.

ARTISTICAMENTE 2024-24

Dalla filastrocca al libro che rivive Laboratorio ri-Creativo

Questa mostra rappresenta l'esito del laboratorio creativo coordinato dal maestro Diego, che ha visto le bambine e i bambini dei reparti di Pediatria e Talassemia, protagonisti assoluti.

Il progetto ha messo in risalto la valenza educativa che l'arte nella sua forma più estesa può veicolare anche in contesti non facili, come quello ospedaliero. L'attività artistica in forma di micro-laboratorio attivo, ha risposto a pieno alle diverse esigenze dei bambini, che si riducono - alla fin fine - al desiderio di ritorno alla normalità.

L'idea alla base del laboratorio è stata quella dell'ascolto attivo di alcune filastrocche scritte da Dott. Porcu, storico pediatra dell'Ospedale Microcitemico di Cagliari, da poco tempo in pensione, ma sempre attivo e coinvolto nei progetti per l'infanzia. Dall'ascolto attivo e dalla lettura espressiva con la componente musicale dal vivo, si è passati alla fase creativa vera e propria, finalizzata al recupero dei vecchi libri delle biblioteche dei due reparti, destinati alla dismissione. In che modo? I bambini, ispirandosi ai versi delle filastrocche, hanno realizzato, in forma di disegno, la nuova copertina dei vecchi libri, ridando loro nuova vita e valore.

Questa attività ha stimolato l'attività di gruppo, anche attraverso il gioco creativo, permettendo ai bambini di confrontarsi e mettersi alla prova in attività artistico-laboratoriali, coinvolgendoli in più ambiti: educativo, formativo, ricreativo, aggregativo, culturale e sociale.