



## **Istituto Comprensivo "Giusy Devinu"**

Via Meilogu 18, 09121 Cagliari - tel 070/280834 - fax 070/2082009  
CAIC8700V - C.F. 92168560925 - cod. univoco fatt. elettr. UFHQV

<https://icdevinu.edu.it/> - [caic87000v@istruzione.it](mailto:caic87000v@istruzione.it) - [caic87000v@pec.istruzione.it](mailto:caic87000v@pec.istruzione.it)



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

2019-2022

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

# Indice

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Indice .....                                                               | 2  |
| INTRODUZIONE .....                                                         | 9  |
| Riferimenti .....                                                          | 9  |
| Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente .....             | 11 |
| Il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ..... | 11 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.....         | 14 |
| Il Curricolo verticale: cos'è.....                                         | 15 |
| Il Curricolo verticale: a cosa serve .....                                 | 15 |
| Il Curricolo verticale: indicazioni operative .....                        | 15 |
| AMBIENTE DI APPRENDIMENTO .....                                            | 16 |
| Il Curricolo Verticale dell'Istituto Giusy Devinu .....                    | 17 |
| CURRICOLO VERTICALE PER OBIETTIVI .....                                    | 20 |
| Scuola dell'Infanzia .....                                                 | 21 |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO .....                                 | 21 |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....                          | 21 |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI .....                        | 22 |
| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE.....                           | 22 |
| CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO .....                         | 23 |
| ITALIANO.....                                                              | 24 |
| Scuola Primaria .....                                                      | 24 |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                      | 28 |
| LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....                          | 31 |
| Scuola Primaria .....                                                      | 31 |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                      | 33 |
| INGLESE.....                                                               | 33 |
| FRANCESE .....                                                             | 34 |
| STORIA .....                                                               | 35 |
| Scuola Primaria .....                                                      | 35 |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                      | 37 |
| GEOGRAFIA.....                                                             | 38 |
| Scuola Primaria .....                                                      | 38 |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                      | 40 |
| MATEMATICA .....                                                           | 41 |
| Scuola Primaria .....                                                      | 41 |

|                                                                                                |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 44                                           |
| SCIENZE .....                                                                                  | 48                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 48                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 50                                           |
| MUSICA .....                                                                                   | 52                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 52                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 52                                           |
| ARTE E IMMAGINE .....                                                                          | 53                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 53                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 54                                           |
| EDUCAZIONE FISICA .....                                                                        | 55                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 55                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 56                                           |
| TECNOLOGIA .....                                                                               | 57                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 57                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 58                                           |
| RELIGIONE .....                                                                                | 59                                           |
| Scuola dell'Infanzia .....                                                                     | 59                                           |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 60                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                          | 1                                            |
| SCHEDA SINOTTICHE TRAGUARDI-OBIETTIVI DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE SINGOLE DISCIPLINE ..... | 1                                            |
| Scuola dell'Infanzia .....                                                                     | 2                                            |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO .....                                                     | 2                                            |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....                                              | 3                                            |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI .....                                            | 4                                            |
| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE.....                                               | 5                                            |
| CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.....                                              | 6                                            |
| Scuola Primaria .....                                                                          | 7                                            |
| ITALIANO.....                                                                                  | 7                                            |
| INGLESE.....                                                                                   | 12                                           |
| STORIA .....                                                                                   | 14                                           |
| GEOGRAFIA.....                                                                                 | 19                                           |
| MATEMATICA .....                                                                               | 21                                           |
| SCIENZE.....                                                                                   | 26                                           |
| MUSICA.....                                                                                    | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |

|                                                                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ARTE E IMMAGINE.....                                                                                                                                                                                                     | 32 |
| EDUCAZIONE FISICA.....                                                                                                                                                                                                   | 33 |
| TECNOLOGIA.....                                                                                                                                                                                                          | 35 |
| RELIGIONE.....                                                                                                                                                                                                           | 37 |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado.....                                                                                                                                                                                    | 39 |
| ITALIANO.....                                                                                                                                                                                                            | 39 |
| INGLESE.....                                                                                                                                                                                                             | 42 |
| FRANCESE .....                                                                                                                                                                                                           | 44 |
| STORIA .....                                                                                                                                                                                                             | 46 |
| GEOGRAFIA.....                                                                                                                                                                                                           | 48 |
| MATEMATICA .....                                                                                                                                                                                                         | 49 |
| SCIENZE.....                                                                                                                                                                                                             | 56 |
| MUSICA.....                                                                                                                                                                                                              | 59 |
| ARTE E IMMAGINE.....                                                                                                                                                                                                     | 60 |
| EDUCAZIONE FISICA.....                                                                                                                                                                                                   | 62 |
| TECNOLOGIA.....                                                                                                                                                                                                          | 64 |
| RELIGIONE.....                                                                                                                                                                                                           | 67 |
| SCHEDA SINOTTICA PER IL CURRICOLO DI ISTITUTO - TRASVERSALITÀ DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA FINE DEL PRIMO<br>CICLO ..... | 1  |
| ITALIANO.....                                                                                                                                                                                                            | 2  |
| INGLESE.....                                                                                                                                                                                                             | 5  |
| FRANCESE .....                                                                                                                                                                                                           | 7  |
| STORIA .....                                                                                                                                                                                                             | 9  |
| GEOGRAFIA.....                                                                                                                                                                                                           | 11 |
| MATEMATICA .....                                                                                                                                                                                                         | 12 |
| SCIENZE.....                                                                                                                                                                                                             | 15 |
| MUSICA.....                                                                                                                                                                                                              | 19 |
| ARTE E IMMAGINE.....                                                                                                                                                                                                     | 20 |
| EDUCAZIONE FISICA.....                                                                                                                                                                                                   | 21 |
| TECNOLOGIA.....                                                                                                                                                                                                          | 23 |
| RELIGIONE.....                                                                                                                                                                                                           | 25 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....                                                                                                                                                                                              | 1  |
| Scuola dell'Infanzia .....                                                                                                                                                                                               | 2  |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO .....                                                                                                                                                                               | 2  |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....                                  | 3  |
| CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI .....                                | 4  |
| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE.....                                   | 6  |
| CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.....                                  | 8  |
| Scuola Primaria .....                                                              | 10 |
| ITALIANO .....                                                                     | 10 |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> .....                                                     | 10 |
| <b>LETTURA</b> .....                                                               | 12 |
| <b>SCRITTURA</b> .....                                                             | 14 |
| <b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b> ..... | 15 |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> .....         | 17 |
| INGLESE .....                                                                      | 18 |
| <b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> .....                                          | 18 |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> .....                              | 19 |
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> .....                                        | 20 |
| <b>SCRITTURA</b> .....                                                             | 20 |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> .....                         | 21 |
| STORIA.....                                                                        | 22 |
| <b>USO DELLE FONTI</b> .....                                                       | 22 |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> .....                                     | 24 |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> .....                                            | 28 |
| GEOGRAFIA .....                                                                    | 30 |
| <b>ORIENTAMENTO</b> .....                                                          | 30 |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> .....                                        | 31 |
| <b>PAESAGGIO</b> .....                                                             | 32 |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> .....                                        | 33 |
| MATEMATICA .....                                                                   | 34 |
| <b>NUMERI</b> .....                                                                | 34 |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> .....                                                       | 36 |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> .....                                          | 38 |
| SCIENZE .....                                                                      | 41 |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> .....                                         | 43 |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> .....                                   | 44 |
| MUSICA .....                                                                       | 45 |
| ARTE E IMMAGINE .....                                                              | 48 |

|                                                                            |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> .....                                       | 48                                           |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> .....                               | 49                                           |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> .....                      | 50                                           |
| EDUCAZIONE FISICA .....                                                    | 51                                           |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> .....          | 51                                           |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> ..... | 52                                           |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b> .....                  | 53                                           |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA</b> .....                    | 54                                           |
| TECNOLOGIA .....                                                           | 55                                           |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b> .....                                            | 55                                           |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> .....                                        | 57                                           |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> .....                                     | 59                                           |
| Scuola Secondaria Di Primo Grado .....                                     | 60                                           |
| ITALIANO .....                                                             | 60                                           |
| ASCOLTO E PARLATO .....                                                    | 60                                           |
| LETTURA .....                                                              | 62                                           |
| SCRITTURA .....                                                            | 63                                           |
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA .....                                   | 64                                           |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita .....                                     | 65                                           |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .....        | 66                                           |
| SCRITTO - PROVA ESAME .....                                                | 1                                            |
| CRITERI GENERALI .....                                                     | 1                                            |
| TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO .....                                          | 4                                            |
| TESTO ARGOMENTATIVO .....                                                  | 5                                            |
| COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO .....                                     | 6                                            |
| STORIA .....                                                               | 7                                            |
| USO DELLE FONTI .....                                                      | 7                                            |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .....                                    | 7                                            |
| STRUMENTI CONCETTUALI .....                                                | 9                                            |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....                                           | 11                                           |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE .....                                           | <b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b> |
| GEOGRAFIA .....                                                            | 12                                           |
| ORIENTAMENTO .....                                                         | 12                                           |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ .....                                       | 13                                           |
| PAESAGGIO .....                                                            | 14                                           |

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE .....                                                                                                   | 15 |
| INGLESE .....                                                                                                                          | 16 |
| ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE).....                                                                                                      | 16 |
| PARLATO (COMPrensIONE E INTERAZIONE ORALE) .....                                                                                       | 17 |
| FRANCESE .....                                                                                                                         | 20 |
| ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE).....                                                                                                      | 20 |
| PARLATO (COMPrensIONE E INTERAZIONE ORALE) .....                                                                                       | 21 |
| LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA).....                                                                                                    | 22 |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) .....                                                                                                   | 23 |
| INGLESE E FRANCESE .....                                                                                                               | 24 |
| CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE).....                                                                                         | 24 |
| QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA .....                                                              | 24 |
| COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O EMAIL<br>PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO..... | 25 |
| MATEMATICA classe 1^.....                                                                                                              | 26 |
| SPAZIO E FIGURE .....                                                                                                                  | 27 |
| RELAZIONI E FUNZIONI.....                                                                                                              | 28 |
| DATI E PREVISIONI.....                                                                                                                 | 29 |
| MATEMATICA classe 2^.....                                                                                                              | 30 |
| NUMERI .....                                                                                                                           | 30 |
| SPAZIO E FIGURE .....                                                                                                                  | 31 |
| RELAZIONI E FUNZIONI.....                                                                                                              | 32 |
| DATI E PREVISIONI.....                                                                                                                 | 33 |
| MATEMATICA CLASSE 3^.....                                                                                                              | 34 |
| NUMERI .....                                                                                                                           | 34 |
| RELAZIONI E FUNZIONI.....                                                                                                              | 36 |
| DATI E PREVISIONI.....                                                                                                                 | 37 |
| MATEMATICA .....                                                                                                                       | 38 |
| SCRITTO - PROVA ESAME .....                                                                                                            | 38 |
| SCIENZE .....                                                                                                                          | 39 |
| FISICA E CHIMICA .....                                                                                                                 | 39 |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA .....                                                                                                 | 40 |
| BIOLOGIA.....                                                                                                                          | 41 |
| MUSICA .....                                                                                                                           | 42 |
| IL LINGUAGGIO MUSICALE .....                                                                                                           | 42 |

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LA TECNICA MUSICALE .....                                                                                                              | 44 |
| STRUMENTO MUSICALE .....                                                                                                               | 45 |
| ARTE E IMMAGINE .....                                                                                                                  | 46 |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE.....                                                                                                           | 46 |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI .....                                                                                                  | 47 |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE .....                                                                                         | 49 |
| EDUCAZIONE FISICA .....                                                                                                                | 51 |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.....                                                                              | 51 |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.....                                                                    | 51 |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.....                                                                                      | 52 |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA .....                                                                                      | 53 |
| TECNOLOGIA .....                                                                                                                       | 54 |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE .....                                                                                                 | 54 |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.....                                                                                                | 54 |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.....                                                                                               | 55 |
| COMPORTAMENTO .....                                                                                                                    | 57 |
| RISPETTO REGOLE E AMBIENTE .....                                                                                                       | 57 |
| RELAZIONI CON GLI ALTRI .....                                                                                                          | 57 |
| RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI.....                                                                                                 | 57 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO .....                                                                                      | 1  |
| GRIGLIA DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO .....                                                                                         | 2  |
| ITALIANO.....                                                                                                                          | 3  |
| CRITERI GENERALI .....                                                                                                                 | 3  |
| TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO .....                                                                                                      | 6  |
| TESTO ARGOMENTATIVO.....                                                                                                               | 7  |
| COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO.....                                                                                                  | 8  |
| INGLESE E FRANCESE .....                                                                                                               | 9  |
| CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE).....                                                                                         | 9  |
| QUESTIONARIO DI COMPRENSIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA .....                                                              | 9  |
| COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O EMAIL<br>PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO..... | 10 |
| MATEMATICA .....                                                                                                                       | 11 |
| SCRITTO - PROVA ESAME.....                                                                                                             | 11 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE.....                                                                            | 12 |



***Tutti i cittadini hanno pari dignità e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.***

***È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. (Costituzione Italiana, art. 3)***

## INTRODUZIONE

### Riferimenti

- ❖ Il **curricolo di Istituto** è espressione della libertà di insegnamento dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e dell'istituto<sup>1</sup>.
- ❖ Lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi di apprendimento relativi alle competenze degli studenti [...]<sup>2</sup>.
- ❖ Gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze per ciascun campo di esperienza (infanzia) e ciascuna disciplina (primo ciclo) sono fissati dalle Indicazioni Nazionali.
- ❖ Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

---

<sup>1</sup> [Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Annali della pubblica istruzione, Firenze, Le Monnier, numero speciale 2012](#)

<sup>2</sup> ibid.

- ❖ Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la **valutazione** delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.
- ❖ Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.
- ❖ La **valutazione** precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente *funzione formativa*, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.<sup>3</sup>

Definite nel 2006<sup>4</sup>, costituiscono gli indicatori della griglia di valutazione per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e, nel 2018, sono state aggiornate e modificate sensibilmente<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> ibid.

<sup>4</sup> [Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 \(2006/962/CE\)](#)

<sup>5</sup> [Raccomandazione del Consiglio, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente \(2018/C 198/01\)](#)

## Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

| 2006                                                               | 2018                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Comunicazione nella madrelingua                                    | Competenza alfabetica funzionale                                       |
| Comunicazione nelle lingue straniere                               | Competenza multilinguistica                                            |
| Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria |
| Competenza digitale                                                | Competenza digitale                                                    |
| Imparare a imparare                                                | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare        |
| Competenze sociali e civiche                                       | Competenza in materia di cittadinanza                                  |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità                          | Competenza imprenditoriale                                             |
| Consapevolezza ed espressione culturale                            | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale       |

### Il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

I descrittori della griglia di valutazione per la certificazione delle competenze sono individuati dal Profilo dello studente.

Esso descrive le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione<sup>6</sup>.

Questo significa che lo studente, al termine del primo ciclo, dovrà essere capace di mettere in atto comportamenti e azioni che rivelano sia competenze di cittadinanza, riferite alla maturazione personale e sociale, sia competenze relative alle discipline di insegnamento.

Lo studente, al termine del primo ciclo:

---

<sup>6</sup> ibid.

- ❖ È in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ❖ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ❖ Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ❖ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ❖ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ❖ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ❖ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ❖ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ❖ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ❖ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ❖ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro,

occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.

- ❖ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo.<sup>7</sup> Al termine del primo ciclo di istruzione, la scuola produce la certificazione delle competenze raggiunte dallo studente, in cui le competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006) vengono declinate secondo gli obiettivi espressi nel profilo dello studente:

---

<sup>7</sup> ibid.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

|   | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                          | PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua                                    | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere                               | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.<br><br>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.                                                                                                                                            |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.                    |
| 4 | Competenza digitale                                                | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Imparare a imparare                                                | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6 | Competenze sociali e civiche                                       | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc. |
| 7 | Spirito di iniziativa e imprenditorialità                          | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale                            | E' in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   |                                                                    | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                                                    | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.                                                                                                                                                                                                                                                               |

## **Il Curricolo verticale: cos'è<sup>8</sup>**

Il Curricolo Verticale è lo strumento attraverso cui la scuola progetta il percorso educativo dello studente, per garantirgli il perseguimento degli obiettivi e delle competenze che deve raggiungere al termine del suo percorso di studi.

## **Il Curricolo verticale: a cosa serve**

*Serve ad assicurare coerenza e coesione all'intera formazione di base, fornendo a tutti gli alunni uguaglianza di opportunità in un'età decisiva per la loro crescita, serve per la costruzione, attuazione e verifica del PTOF, per l'accoglienza, la continuità, l'orientamento, l'integrazione, la prevenzione del disagio e dell'insuccesso scolastico<sup>9</sup>.*

Esso indica dunque il percorso che la scuola traccia per lo studente, tenendo sempre presente il punto di arrivo (il profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione) e mettendo in campo tutti gli strumenti e tutte le strategie affinché ciascuno possa raggiungere il traguardo secondo le proprie caratteristiche, la propria personalità, i propri bisogni.

La scuola, dunque, struttura e realizza la sua programmazione mettendo al centro di essa lo studente, affinché sia in grado di evidenziare le proprie competenze.

## **Il Curricolo verticale: indicazioni operative**

*È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento e potenziamento.*

*La didattica di un curriculum per competenze è una didattica interattiva e dialogata, che adotta un metodo di lavoro basato su processi da attivare e sulla costruzione di un clima favorevole che stimoli la risoluzione libera di situazioni problematiche, domande, curiosità.*

*Per raggiungere questo obiettivo è necessario che la scuola operi quasi un capovolgimento di ottica: da una scuola che punta sulla continuità del curriculum verticale come mito, si dovrà puntare su una “discontinuità utile”, intesa come sviluppo di competenze, realizzabili attraverso la proposizione di ambienti di apprendimento diversi, progressivamente arricchiti,*

---

<sup>8</sup> D'Avolio, Pasquale: [DALLE “INDICAZIONI” AI CURRICOLI. Da dove partire : Una proposta operativa per i docenti](#)  
Cerini, Giancarlo: [Curricolo verticale: un'idea generativa](#)

[Il tormentone della certificazione delle competenze](#)

Principato, Maria (a cura di) [Cosa significa per voi curriculum verticale? A cosa serve? E' realmente utile nella quotidiana pratica didattica? E il Curriculum per competenze](#)

<sup>9</sup> Esposito, Teresa, in [Cosa significa per voi curriculum verticale? A cosa serve? E' realmente utile nella quotidiana pratica didattica? E il Curriculum per competenze?](#)

*che mettano in atto simultaneamente processi di separazione e interconnessione, in una sorta di curricolo che diventerà non più linearizzato verticalmente ma “a spirale”<sup>10</sup>.*

La competenza possiede alcune caratteristiche peculiari e fondamentali: la si può vedere solo in azione, in un contesto; va agita per poter essere costruita. Da qui viene l'importanza di predisporre situazioni e compiti di realtà in cui le condotte previste dai Traguardi (cioè l'agire competente) possano essere concretizzate. Una didattica che si limiti prevalentemente alla lezione e alle esercitazioni non è adatta a perseguire competenze. Risulta importante quindi curare gli ambienti di apprendimento come luoghi dove esercitare relazioni, cooperazione, esperienze, ricerche; indagare i problemi e i fenomeni mettendo in relazione le diverse discipline; fornire agli alunni metodi, strategie, strumenti per la ricerca, l'indagine, l'esercizio del pensiero critico.

Non esiste “una” didattica per competenze, ma numerosi strumenti, tecniche, approcci, adatti allo sviluppo delle competenze. Essi vanno usati in modo consapevole e flessibile, per predisporre ambienti di apprendimento capaci di valorizzare le caratteristiche di ciascuno, potenziandole, e nello stesso tempo efficaci per sviluppare, accrescere e consolidare competenze, abilità e conoscenze nuove.

#### AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Vengono elencate le condizioni che definiscono un ambiente favorevole allo sviluppo di competenze e le attività che vi possono contribuire

#### **Condizioni che definiscono l'ambiente di apprendimento**

- ❖ Centralità e responsabilità dell'alunno
- ❖ Didattica centrata sull'esperienza, contestualizzata nella realtà, fatta di compiti significativi
- ❖ Attenzione agli aspetti affettivi-emotivi dell'apprendimento (curiosità, interesse, significatività, fiducia, empatia...)
- ❖ Ruolo di mediatore, tutor e facilitatore del docente
- ❖ Attenzione alla dimensione sociale dell'apprendimento: discussione, apprendimento tra pari, aiuto reciproco, collaborazione
- ❖ Attenzione ai differenti stili e modi di apprendimento degli alunni e proposte di attività che valorizzino le differenze
- ❖ Proposte di attività che mettano in gioco la responsabilità, la possibilità di fare progetti e prendere decisioni, di prendersi cura di cose o persone da parte degli alunni

---

<sup>10</sup> Ibidem



- ❖ Approccio che permetta all'alunno di acquisire consapevolezza del proprio agire, metacognizione, capacità di autovalutazione attraverso la riflessione-ricostruzione accompagnata all'azione
- ❖ Approccio prevalentemente induttivo: dall'esperienza alla teoria e generalizzazione dell'esperienza e del modello acquisito ad altri contesti simili e diversi.

### Metodologie e strategie utili

- ❖ Ascolto, conversazione, discussione
- ❖ Ricerca e laboratorialità
- ❖ Lavoro di gruppo, collaborazione
- ❖ Dibattiti, discussioni con argomentazioni
- ❖ Apprendimenti "in situazione"
- ❖ Metodo scientifico
- ❖ Partire dalle conoscenze già in possesso degli alunni per completarle, riorganizzarle, modificarle
- ❖ Valorizzare le conoscenze già in possesso per ancorare quelle nuove
- ❖ Lezione frontale per dare informazioni necessarie; per costruire e tenere il filo narrativo" che colloca tutti i percorsi di esperienze in un contesto; per portare a teoria le diverse esperienze laboratoriali; per fornire istruzioni e procedure.

## Il Curricolo Verticale dell'Istituto Giusy Devinu <sup>11</sup>

Il presente documento si articola in più parti, indipendenti tra loro e consultabili anche separatamente.

Alla la parte introduttiva, che contiene i riferimenti normativi e il quadro delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, segue il corpo del Curricolo: una prima sezione dedicata agli obiettivi di apprendimento per ciascun campo di esperienza/disciplina; una seconda sezione, che illustra la tabella di corrispondenza tra traguardi e obiettivi di apprendimento; una terza sezione, che contiene le tabelle sinottiche dei traguardi di competenze declinati nei tre ordini di scuola.

Per concludere, le griglie/rubriche di valutazione per ciascun ordine di scuola.

Nella elaborazione delle griglie, oltre a quanto emerso dai Dipartimenti, si è tenuto conto del **Decreto Legislativo 62/2017** <sup>12</sup>, attuativo della legge **107/2015** <sup>13</sup>, in cui si definiscono i descrittori di livello in riferimento a conoscenze ed abilità per il raggiungimento dei traguardi delle competenze. *"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di*

---

<sup>11</sup> Approvato in data 20/05/2020

<sup>12</sup> [D.lgs.62/17](#)

<sup>13</sup> [L. 107/2015](#)

*apprendimento delle alunne e degli alunni, del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità **formativa** ed **educativa** e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze."*

Le **griglie di valutazione** intendono quindi fornire lo strumento per una valutazione formativa e educativa, basata sulle competenze dell'allievo e sul rapporto obiettivi/traguardi. Questi ultimi, infatti, *come sottolineano le Indicazioni Nazionali, costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.*

Per la valutazione degli **alunni con disabilità**, le modalità e i criteri di valutazione saranno esplicitati nel PEI; per alunni con **DSA**, così come previsto dal DM 5569 del 12/07/2011, *la valutazione scolastica, periodica e finale, degli alunni e degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici<sup>14</sup>*; pertanto si rimanda al **Protocollo di Accoglienza dell'Istituto**; per gli altri alunni con BES i Consigli di classe predisporranno, se necessario un apposito Piano didattico personalizzato, in cui saranno declinati obiettivi e criteri di valutazione.

Per quanto riguarda la Scuola dell'Infanzia, come suggerito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, *al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.* Al riguardo, sono state predisposte delle griglie di osservazione, come documento di passaggio alla scuola primaria. Le griglie hanno una funzione informativa, pertanto, non devono essere considerate uno strumento precoce di valutazione dell'alunno, ma una modalità di descrizione e valorizzazione del percorso e delle competenze al termine della scuola dell'infanzia.

La compilazione è basata su un'osservazione attenta, costante ed obiettiva del bambino in tutti i campi di esperienza, in riferimento ai traguardi di sviluppo in termini di identità, autonomia, competenza e cittadinanza.

---

<sup>14</sup> [D.M. 5569/11](#)

## Allegato 1 – Modello di programmazione quadrimestrale



### PROGRAMMAZIONE \_\_\_\_\_ QUADRIMESTRE

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ - CLASSE \_\_\_\_\_ - SCUOLA \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | CONTENUTI | ATTIVITÀ<br>(cosa fanno alunni e insegnante)<br>METODOLOGIE | VERIFICHE |
|------------|---------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------|-----------|
|            |         |            |           |                                                             |           |

**Nella colonna "attività/metodologie" indicare le unità di apprendimento sviluppate ed allegarle in un file a parte.**

**Possibili suggerimenti di metodologie:** Lezione frontale; Ascolto, conversazione, discussione; Laboratorialità e ricerca; Imparare giocando (*learning by playing*); Lavoro di gruppo; Metodologia prof., Pea; *Brainstorming* (discussione di gruppo facilitata dall'insegnante, con lo scopo di far emergere il più alto numero di idee su un argomento definito in precedenza); Imparare facendo (*learning by doing*: apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni); *Service learning* (prassi educativa consistente nell'impegno degli alunni a favore della comunità); *Problem solving* (insieme di processi atti ad analizzare una situazione problematica complessa ed ad individuare soluzioni efficaci); Apprendimento cooperativo (gli studenti sono guidati all'apprendimento in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso); *Circle time* (gruppo di discussione, mediato dall'insegnante, finalizzato alla risoluzione dei problemi, ad una migliore comunicazione, ad aumentare la vicinanza emotiva); *Philosophy for children* (educare a pensare); riflessione autocritica/autovalutazione; Apprendimento fra pari (imparare dal coetaneo); Apprendimento in situazione e in contesti sperimentali; Giochi di ruolo e drammatizzazioni; Classe capovolta; Compiti di realtà, esperimenti su fenomeni per osservazioni naturalistiche; Progettazione e organizzazione di eventi...

**Possibili suggerimenti di prove/modalità di verifica:** Prove a risposta chiusa; Prove a risposta aperta; Simulazione di contesto; Prove orali di comprensione e produzione (colloqui strutturati e non / esposizioni orali / interrogazioni...); Prove scritte di comprensione e produzione (testi, riassunti, relazioni, ricerche...); Osservazioni sistematiche; Rubriche valutative; Questionari di autovalutazione...

Data

Firma

ISTITUTO  
COMPRESIVO



CURRICOLO VERTICALE PER OBIETTIVI

## **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Costruire e organizzare il gioco in modo autonomo e personale.
- Condividere, collaborare e confrontarsi con gli altri.
- Acquisire fiducia in sé e nell'altro diverso da sé.
- Attivare strategie adeguate al contesto per esprimere e motivare i propri vissuti emotivi ed affettivi.
- Prendere coscienza della propria storia personale.
- Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza.
- Conoscere i componenti e i ruoli della propria famiglia.
- Ascoltare e comprendere i bisogni degli altri.
- Conoscere e rispettare le regole della conversazione
- Interrogarsi e cercare risposte su eventi della vita, sulle diversità, sulla religione.
- Percepire l'esistenza del bene e del male, di ciò che è giusto e di ciò che non è giusto.
- Saper stare con gli altri accettando le regole e le norme sociali.
- Cogliere le prime generalizzazioni temporali.
- Assumere comportamenti ed atteggiamenti consoni alla situazione e all'ambiente.
- Percepire di appartenere ad un gruppo sociale.
- Conoscere l'ambiente culturale attraverso le tradizioni.

## **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Comunicare ed esprimersi attraverso il corpo.
- Sviluppare la motricità fine ed eseguire prassie motorie semplici e complesse legate all'autonomia personale e strumentale.
- Orientarsi ed appropriarsi dello spazio scuola.
- Osservare e riconoscere le emozioni espresse dal corpo
- Riconoscere gli elementi che caratterizzano il genere.
- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di alimentazione, di igiene personale.
- Coordinare i propri movimenti.
- Conoscere le regole di alcuni giochi e rispettarli. Conoscere piccoli attrezzi e il loro utilizzo.
- Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo o guidato.
- Controllare i movimenti e saperne valutare il rischio per sé stesso e per gli altri.
- Partecipare attivamente alla realizzazione di schemi dinamici coreografie, giochi mimico-motori.
- Muoversi su basi ritmiche e sonore.
- Conoscere il proprio corpo e le parti fondamentali di cui è composto.
- Rappresentare in modo completo la figura umana.

## **CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere le proprie emozioni.
- Controllare le emozioni ed esprimerle attraverso il corpo.
- Inventare e raccontare semplici storie padroneggiando i mezzi e le tecniche espressive previste.
- Rielaborare graficamente attraverso codici diversi.
- Sperimentare l'uso del colore e di materiali diversi attraverso varie tecniche per produzioni creative singole e collettive.
- Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.
- Mostrare interesse e partecipazione per spettacoli di vario genere.
- Conoscere ed utilizzare linguaggi verbali e non.
- Imparare ad osservare l'arte.
- Utilizzare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo e della voce.
- Conoscere oggetti e semplici strumenti per produrre suoni.
- Ascoltare la musica, percepirne i suoni e i ritmi distinguendo i vari generi.
- Riconoscere e riprodurre suoni e sequenze ritmiche.
- Conoscere alcuni simboli informali per suono/silenzio, forte/piano, lungo/breve.

## **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare e comprendere la lingua italiana.
- Arricchire il proprio lessico scoprendo il significato di nuove parole.
- Usare le parole in modo pertinente.
- Esprimere con le proprie emozioni attraverso il linguaggio.
- Dialogare, intervenendo in modo pertinente.
- Discutere chiedere spiegazioni.
- Memorizzare rime, filastrocche, corrispondenze tra suoni e significato.
- Trovare analogie tra lettere, sillabe, parole.
- Ascoltare e comprendere narrazioni e la lettura di storie.
- Rielaborare in sequenza una storia narrata.
- Raccontare e inventare una storia.
- Raccontare semplici esperienze personali.
- Fare ipotesi sulle storie ascoltate.
- Conoscere la propria lingua materna e riconoscere l'esistenza di altre lingue.
- Esprimersi verbalmente e graficamente con fantasia e creatività.

- Riconoscere il linguaggio scritto.
- Distinguere tra segno, parola, immagine e scrittura.
- Usare segni alfabetici per scrivere lettere e parole.
- Sperimentare esercizi di pregrafismo.
- Scoprire alcune funzioni degli strumenti multimediali

## **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Manipolare e discriminare materiali diversi riconoscendone alcune caratteristiche.
- Osservare, ordinare, raggruppare oggetti.
- Riconoscere i simboli numerici e la loro funzione.
- Riconoscere e denominare colori, forme e grandezze.
- Formulare ipotesi ed esprimere opinioni su quantità (pesi, lunghezze e altre caratteristiche quantitative).
- Riconoscere e verbalizzare le azioni della giornata e la successione temporale dei giorni della settimana.
- Collocare situazioni ed avvenimenti nel tempo (prima-dopo, ieri-oggi-domani).
- Verbalizzare e ipotizzare eventi del presente, passato e futuro.
- Analizzare le caratteristiche e i cambiamenti del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni e i fenomeni atmosferici.
- Provare interesse al funzionamento di strumenti tecnologici utilizzati nelle attività didattiche.
- Riconoscere i simboli numerici e la loro funzione.
- Contare, quantificare, misurare.
- Riconoscere e riordinare oggetti proposti secondo le caratteristiche richieste.
- Conoscere e rappresentare le relazioni spaziali eseguendo percorsi e rispettando indicazioni verbali (dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra)

# ITALIANO

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### *Scrittura*

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.



- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Ascolto e parlato*

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### *Lettura*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di

supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.)
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo

[Indice](#)

sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione: mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad. es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere ed esemplificare i casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi del discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di composizione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

# LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.



## INGLESE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### *Parlato (Comprensione e interazione orale)*

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### *Lettura (Comprensione scritta)*

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative

#### *Scrittura (Produzione scritta)*

- Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

#### *Riflessione sulla lingua*

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Ascolto (Comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### *Parlato (Comprensione e interazione orale)*

- Descrivere o persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### *Lettura (Comprensione scritta)*

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### *Scrittura (Produzione scritta)*

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### *Riflessione sulla lingua*

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

# STORIA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli Temporal, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

#### *Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### *Produzione scritta e orale*

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### *Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

*Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### *Strumenti concettuali*

- Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere almeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

# GEOGRAFIA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Orientamento*

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Orientamento*

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica



# MATEMATICA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Numeri*

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### *Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### *Numeri*

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, tra i numeri naturali in base 10, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### *Dati e previsioni*

- Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### *Numeri*

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra i numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale

### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionali

### *Dati e previsioni*

- Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Numeri*

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### *Dati e previsioni*

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

.

# SCIENZE

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

#### *L'uomo, i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### *L'uomo, i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Fisica e chimica*

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

### *Astronomia e Scienze della Terra*

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### *Biologia*

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e

l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

# MUSICA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## Scuola Secondaria Di Primo Grado

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

# ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre alle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse forme tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Esprimersi e comunicare*

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

# EDUCAZIONE FISICA

## Scuola Primaria

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport e le regole del fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione, sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).



# TECNOLOGIA

Scuola Primaria

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### *Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## OBIETTIVI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature comuni
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

# RELIGIONE

## Scuola dell'Infanzia

### *Valore epistemologico della disciplina*

- Conoscere e comprendere la storia di Dio attraverso la scoperta delle testimonianze offerte dai Testi Evangelici.

### *Valore educativo-formativo*

- Offre occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.
- Promuove la riflessione sulle esperienze.
- Contribuisce a rispondere al bisogno di significato.

### *Finalità formative*

- Promuovere la maturazione dell'identità nella dimensione etica e religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica (la persona e l'insegnamento di Gesù; i linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei Cristiani) e di altre manifestazioni religiose, se presenti.
- Offrire un modello di vita da trasmettere.

### *Obiettivi di apprendimento*

- Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.
- Riconoscere segni e simboli della religione Cattolica.
- Individuare il motivo centrale della festa Cristiana del Natale nella nascita di Gesù.
- Scoprire che Gesù bambino si dedicava al gioco e allo studio.
- Cogliere i segni di alcune importanti trasformazioni della natura durante la primavera.
- Scoprire che a Pasqua i cristiani festeggiano la Resurrezione di Gesù.
- Individuare modi concreti attraverso cui realizzare la pace.
- Scoprire che i cristiani sono una grande famiglia che si riunisce ogni domenica.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### *Valori etici e religiosi*

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *Dio e l'uomo*

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### *Valori etici e religiosi*

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### *Dio e l'uomo*

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

### *Il linguaggio religioso*

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

### *Valori etici e religiosi*

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.



**SCHEDE SINOTTICHE TRAGUARDI-OBIETTIVI DEI CAMPI DI  
ESPERIENZA E DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.                                                                                                                  | 1.1 Costruire e organizzare il gioco in modo autonomo e personale.<br>1.2 Condividere, collaborare e confrontarsi con gli altri.                                                                                                                                       |
| 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.                                                                                                                      | 2.1 Acquisire fiducia in sé e nell'altro diverso da sé.<br>2.2 Attivare strategie adeguate al contesto per esprimere e motivare i propri vissuti emotivi ed affettivi.                                                                                                 |
| 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.                                                                                                                             | 3.1 Prendere coscienza della propria storia personale.<br>3.2 Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza.<br>3.3 Conoscere i componenti e i ruoli della propria famiglia.                                                                                    |
| 4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.                                                                                                        | 4.1 Ascoltare e comprendere i bisogni degli altri. 4.2 Conoscere e rispettare le regole della conversazione.                                                                                                                                                           |
| 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei primi diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.                                       | 5.1 Interrogarsi e cercare risposte su eventi della vita, sulle diversità, sulla religione.<br>5.2 Percepire l'esistenza del bene e del male, di ciò che è giusto e di ciò che non è giusto.<br>5.3 Saper stare con gli altri accettando le regole e le norme sociali. |
| 6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | 6.1 Cogliere le prime generalizzazioni temporali.<br>6.2 Assumere comportamenti ed atteggiamenti consoni alla situazione e all'ambiente.                                                                                                                               |
| 7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.                                                                                               | 7.1 Percepire di appartenere al gruppo sociale.<br>7.2 Conoscere l'ambiente culturale attraverso le tradizioni.                                                                                                                                                        |



| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                      | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                                           | 1.1 Comunicare ed esprimersi attraverso il corpo.<br>1.2 Sviluppare la motricità fine ed eseguire prassie motorie semplici e complesse legate all'autonomia personale e strumentale.<br>1.3 Orientarsi ed appropriarsi dello spazio scuola.  |
| 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                                                                                 | 1.1 Osservare e riconoscere le emozioni espresse dal corpo.<br>1.2 Riconoscere gli elementi che caratterizzano il genere.<br>1.3 Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di alimentazione, di igiene personale.                          |
| 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | 3.1 Coordinare i propri movimenti.<br>3.2 Conoscere le regole di alcuni giochi e rispettarli.<br>3.3 Conoscere piccoli attrezzi e il loro utilizzo.<br>3.4 Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo o guidato.                         |
| 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.                                                                                               | 4.1 Controllare i movimenti e saperne valutare il rischio per sé stesso e per gli altri.<br>4.2 Muoversi su basi ritmiche e sonore.<br>4.3 Partecipare attivamente alla realizzazione di schemi dinamici, coreografie, giochi mimico-motori. |
| 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.                                                                                                                                                      | 5.1 Conoscere il proprio corpo e le parti fondamentali di cui è composto.<br>5.2 Rappresentare in modo completo la figura umana.                                                                                                             |

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                            | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                                                                                                                  | 1.1 Riconoscere le proprie emozioni.<br>1.2 Controllare le emozioni ed esprimerle attraverso il corpo.                                                                                                                                                                                              |
| 2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | 2.1 Inventare e raccontare semplici storie padroneggiando i mezzi e le tecniche espressive previste.<br>2.2 Rielaborare graficamente attraverso codici diversi.<br>2.3 Sperimentare l'uso del colore e di materiali diversi attraverso varie tecniche per produzioni creative singole e collettive. |
| 3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.                                                    | 3.1 Mostrare interesse e partecipazione per spettacoli di vario genere.<br>3.2 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.<br>3.3 Conoscere ed utilizzare linguaggi verbali e non.<br>3.4 Imparare ad osservare l'arte.                                                                      |
| 4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.                                                                                                                     | 4.1 Utilizzare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo e della voce.<br>4.2 Conoscere oggetti e semplici strumenti per produrre suoni.                                                                                                                                                     |
| 5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.                                                                                                                                           | 5.1 Ascoltare la musica, percepirne i suoni e i ritmi distinguendo i vari generi.<br>5.2 Riconoscere e riprodurre suoni e sequenze ritmiche.                                                                                                                                                        |
| 6. Esplora i primi ambienti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.                                                                                                 | 6.1 Conoscere alcuni simboli informali per suono/silenzio, forte/piano, lungo/breve.                                                                                                                                                                                                                |

| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                         | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, propone ipotesi sui significati.                            | 1.1 Utilizzare e comprendere la lingua italiana.<br>1.2 Arricchire il proprio lessico scoprendo il significato di nuove parole.<br>1.3 Usare le parole in modo pertinente.                                                                                                |
| 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.           | 2.1 Esprimere con le proprie emozioni attraverso il linguaggio.<br>2.2 Dialogare, intervenendo in modo pertinente.<br>2.3 Discutere e chiedere spiegazioni.                                                                                                               |
| 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.                                      | 3.1 Memorizzare rime, filastrocche, corrispondenze tra suoni e significato.<br>3.2 Trovare analogie tra lettere, sillabe, parole.                                                                                                                                         |
| 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.               | 4.1 Ascoltare e comprendere narrazioni e la lettura di storie.<br>4.2 Rielaborare in sequenza una storia narrata.<br>4.3 Raccontare e inventare una storia.<br>4.4 Raccontare semplici esperienze personali.<br>4.5 Fare ipotesi sulle storie ascoltate.                  |
| 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.             | 5.1 Conoscere la propria lingua materna e riconoscere l'esistenza di altre lingue.<br>5.2 Esprimersi verbalmente e graficamente con fantasia e creatività.                                                                                                                |
| 6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | 6.1 Riconoscere il linguaggio scritto.<br>6.2 Distinguere tra segno, parola, immagine e scrittura.<br>6.3 Usare segni alfabetici per scrivere lettere e parole.<br>6.4 Sperimentare esercizi di pregrafismo.<br>6.5 Scoprire alcune funzioni degli strumenti multimediali |

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                  | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica nuove proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <p>1.1 Manipolare e discriminare materiali diversi riconoscendone alcune caratteristiche.</p> <p>1.2 Osservare, ordinare, raggruppare oggetti.</p> <p>1.3 Riconoscere i simboli numerici e la loro funzione.</p> <p>1.4 Riconoscere e denominare colori, forme e grandezze</p> <p>1.5 Formulare ipotesi ed esprimere opinioni su quantità (pesi, lunghezze e altre caratteristiche quantitative)</p> |
| 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                                                                                                                                                  | 2.1 Riconoscere e verbalizzare le azioni della giornata e la successione temporale dei giorni della settimana.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                                                                                                            | <p>3.1 Collocare situazioni ed avvenimenti nel tempo (prima-dopo, ieri-oggi-domani).</p> <p>3.2 Verbalizzare e ipotizzare eventi del presente, passato e futuro.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.                                                                                          | <p>4.1. Analizzare le caratteristiche e i cambiamenti del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>4.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni e i fenomeni atmosferici.</p>                                                                                                                                                                                   |
| 5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.                                                                                                                                   | 5.1 Provare interesse al funzionamento di strumenti tecnologici utilizzati nelle attività didattiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.                                                   | <p>6.1 Riconoscere i simboli numerici e la loro funzione.</p> <p>6.2 Contare, quantificare, misurare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.                          | <p>7.1 Riconoscere e riordinare oggetti proposti secondo le caratteristiche richieste.</p> <p>7.2 Conoscere e rappresentare le relazioni spaziali eseguendo percorsi e rispettando indicazioni verbali (dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra).</p>                                                                                                                              |

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                                                           | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.3 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>1.4 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1.2 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1.3 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.4 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1.5 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> |
| 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo.                                                                                                            | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>2.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>2.2 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p>2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>2.2 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                                                                                  | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                            | analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.                                                                                       | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><u>Lettura</u></p> <p>3.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>3.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3.3 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>3.4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad avviare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><u>Lettura</u></p> <p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3.3 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> |
| 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><u>Lettura</u></p> <p>4.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>4.2 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><u>Lettura</u></p> <p>4.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4.2 Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. Legge testi di vario genere facenti parte della                                                                                                                                                                                                                         | <b>Fino al termine della classe terza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                     | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.                                                                                        | <p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>5.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Lettura</u></b></p> <p>5.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>5.2 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>6.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>6.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>6.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>6.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> |

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                               | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                         | <p>6.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>6.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>                            | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>7.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>7.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>7.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>7.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>7.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>7.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>7.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
| <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>8.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>8.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>8.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                           | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                            | <p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>8.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>8.4 Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>8.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9. È Consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).                                                                                                        | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>9.1 Relativamente a testi o esperienza diretta riconosce differenze fra le lingue in campo sociale e comunicativo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>9.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>10.1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>10.2 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>10.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>10.2 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>10.3 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>10.4 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |

| INGLESE                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                               | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                                                             | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b><br/> 1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b><u>Lettura</u></b><br/> 1.2 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b><br/> 1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/> 1.2 Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Lettura</u></b><br/> 1.3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> |
| 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b><br/> 2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b><br/> 2.2 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b><br/> 2.1 Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br/> 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b><br/> 2.3 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie , ecc.</p>                                                                                                                                 |

| INGLESE                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                     | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b><br/> 3.1 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b><br/> 3.1 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>                                                                                                                             |
| 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.                            | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b><br/> 4.1 Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b><br/> 4.2 Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b><br/> 4.1 Saper riflettere sulla lingua e utilizzare le strutture in contesti comunicativi</p> |
| 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                                        | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b><br/> 5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/> 5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/> 5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/> 5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>                                                                                                                                                            |

| STORIA                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                  | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.                                                                                | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>                                                                                                                                                                         |
| 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>2.1 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.                  | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>3.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, infatti vissuti e narrati.</p> <p>3.2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>3.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>3.4 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>3.1 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> |

| STORIA                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                       | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                        | <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/> 3.2 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà<br/> 3.3 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/> 3.4 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                                        | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 4.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/> 4.2 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.<br/> 4.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 4.1 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/> 4.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br/> 4.3 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> |
| 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 5.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br/> 5.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni di esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/> 5.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| STORIA                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                            | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                             | <p>5.4 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/>5.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/>5.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b><br/>6.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/>6.2 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b><br/>6.1 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.    | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b><br/>7.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/>7.2 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/>7.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b><br/>7.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/>7.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e</p> |

| STORIA                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                 | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                  | <p>non, cartacei e digitali.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>7.3 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                                                                                                                                   | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>8.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>8.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>8.1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>8.2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>9.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>9.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>9.3 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>9.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>9.2 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>9.3 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> |

| STORIA                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                         | <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/>           9.4 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/>           10.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/>           10.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/>           10.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/>           10.2 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> |



| <b>GEOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                            | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.                                                                            | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Orientamento</u></b><br/> 1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Orientamento</u></b><br/> 1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>                                                |
| 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b><br/> 2.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b><br/> 2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>                   |
| 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                                                        | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b><br/> 3.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b><br/> 3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> |
| 4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).                                                                        | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Paesaggio</u></b><br/> 4.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Paesaggio</u></b><br/> 4.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>      |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Paesaggio</u></b><br/> 5.1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Paesaggio</u></b><br/> 5.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |
| <p>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>                                                                                                                        | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b><br/> 6.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b><br/> 6.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>                                                                                                                                      |
| <p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>                                                                   | <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b><br/> 7.1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale.</u></b><br/> 7.1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>                 |

| <b>MATEMATICA</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> |
| 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.        | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come</p>                                                                                                                            |

| MATEMATICA                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                   | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                    | <p>supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.6 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.7 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.8 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>3.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>3.2 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>3.3 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.4 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3.5 Misurare grandezze (lunghezze, tempi ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>3.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>3.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>3.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>3.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>3.6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3.7 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>3.8 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>3.9 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>3.10 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>3.11 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> |

| MATEMATICA                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                   | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                    | <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>3.12 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.13 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).                               | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>4.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni dati e previsioni</u></b></p> <p>4.1 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>5.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>5.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>5.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>5.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>5.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5.6 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> |
| 6. Riconosce e quantifica, in casi semplici,                                                                                                                       | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| MATEMATICA                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                           | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| situazioni di incertezza.                                                                                                                                                                                                                  | <p>6.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>6.1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.                                                                                                                                                                    | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>7.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>7.1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>8.1 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>8.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>8.1 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>8.2 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>8.3 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>8.4 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> |
| 9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie                                                                                                                                                                       | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.                                                                                                                                                                               | <p>9.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>9.1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).                                                                                            | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>10.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>10.1 Leggere scrivere confrontare numeri decimali.<br/> 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br/> 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>                                                                                                                                                |
| 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>11.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.<br/> 11.2 Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>11.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br/> 11.2 Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.</p> |

| SCIENZE                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                             | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.                                                                                                             | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b><br/> 1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b><br/> 1.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br/> 1.3 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.<br/> 1.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b><br/> 1.5 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b><br/> 1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b><br/> 1.2 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> |
| 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b><br/> 2.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br/> 2.2 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b><br/> 2.3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| SCIENZE                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                               | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                         | <p>orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>2.5 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <p>2.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2.2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>3.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>3.2 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>3.3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>3.4 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <p>3.1 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>3.2 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>3.3 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</p> |

| SCIENZE                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                      | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                | <p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>3.4 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>3.5 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b></p> <p>4.1 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>4.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></b></p> <p>4.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>4.2 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4.3 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>4.4 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> |
| <p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>                                                          | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <p>5.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <p>5.1 Riconoscere, attraverso l'esperienza <b>di</b> coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| SCIENZE                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                         | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                   | 5.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u><br/>         6.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.<br/>         6.2 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u><br/>         6.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.<br/>         6.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> |
| 7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.                                                              | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u><br/>         7.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u><br/>         7.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.                                                                                                                         | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u><br/>         8.1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u><br/>         8.1 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>MUSICA</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                  | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.                                                               | <b>Fino al termine della classe quinta</b><br>1.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>1.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
| 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | 2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                                               |
| 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.        | 3.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>3.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                                               |
| 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.                                                                            | 4.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>4.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                                               |
| 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.                          | 5.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>5.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                                               |
| 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.                                                                                                 | 6.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.                                                                                                                                                                                                                 |

| MUSICA                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     | <p>6.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>6.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6.4 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6.5 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>                                                                                                                                                                     |
| 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>7.1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>7.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>7.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>7.4 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>7.5 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |

| ARTE E IMMAGINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).                                                                                                                                                                     | <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>2.4 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> |
| 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.                                                                                                                                                                                                         | <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.                                                                                                                                                                                                                 | <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>3.3. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.4 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| EDUCAZIONE FISICA                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                 | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <p>1.1 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.                             | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <p>2.2 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.3 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.                                                              | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>3.4 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>3.5 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.6 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.7 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>                       |
| 4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                                                                                                       | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <p>4.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>4.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <p>4.3 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| 5. Agisce rispettando i criteri                                                                                                                                                                                  | <b>Fino al termine della classe quinta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| EDUCAZIONE FISICA                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                                                      | <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b><br>5.4 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Fino al termine della classe quinta</b><br><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b><br>6.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>6.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>6.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.                                                                                                                                                                                             |
| 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                              | <b>Fino al termine della classe quinta</b><br><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b><br>7.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.<br>7.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>7.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>7.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |



| TECNOLOGIA                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                         | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.                                                                | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b><br/>1.2 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>                                                                                                                                              |
| 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.                                            | <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>2.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>3.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b><br/>3.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>                                                                                                                                                               |
| 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.           | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>4.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.                                            | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>5.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b><br/>5.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b><br/>5.3 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> |
| 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.                           | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b><br/>6.1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br/>6.2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     | <p>6.3 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6.4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</p> | <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <p>5.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <p>5.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <p>5.3 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> |

| RELIGIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <p>1.1 Scoprire che per la religione <u>cristiana</u> Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>1.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>1.3 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <p>1.4 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <p>1.1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>1.2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <p>1.3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>1.4 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> |
| 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla          | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>2.1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2.2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <p>2.1 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>2.2 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2.3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <p>2.4 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| RELIGIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| propria esperienza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Fino al termine della classe terza</b></p> <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b><br/> 3.1 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b><br/> 3.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b><br/> 3.3 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.<br/> 3.4 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Fino al termine della classe quinta</b></p> <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b><br/> 3.1 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.<br/> 3.2 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b><br/> 3.3 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> |

## Scuola Secondaria Di Primo Grado

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | <b><u>Ascolto e parlato</u></b><br>1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.                                                                                                                                                                             |
| 2. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.                                                                                                                                                                | <b><u>Ascolto e parlato</u></b><br>2.1 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.                                                                                                                                                                                                                      | <b><u>Ascolto e parlato</u></b><br>3.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                                                                                                                                                                                       |
| 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).                                                                                                                                                                                                                            | <b><u>Ascolto e parlato</u></b><br>4.1 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). |
| 5. Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici.                                                                     | <b><u>Lettura</u></b><br>5.1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b><u>Lettura</u></b><br>6.1 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni                                                                                                                                                                                                                                          |

| ITALIANO                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                     | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| compagni e insegnanti.                                                                                                                                               | comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario. | <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>7.1 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>7.2 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione: mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> |
| 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.                                        | <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>8.1 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità).                                         | <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>9.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.                                                                                              | <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>10.1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.           | <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>11.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.                  | <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua</u></b></p> <p>12.1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>12.2 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti. | <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua</u></b></p> <p>13.1 Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>13.2 Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>13.3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>13.4 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione: mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> |

| INGLESE                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | <b><u>Ascolto (Comprensione orale)</u></b><br>1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.<br>1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.                                                                             | <b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br>2.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.                                                                                                   | <b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br>3.1 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>3.2 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.                                                                                                                      | <b><u>Lettura (Comprensione scritta)</u></b><br>4.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br>4.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br>4.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative.                                                                                                             |
| 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                   | <b><u>Lettura (Comprensione scritta)</u></b><br>5.1 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br>5.2 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative                                                                                                                                                                                                                           |
| 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                         | <b><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></b><br>6.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.<br>6.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br>6.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.                                                                                                                                                                                     |



| INGLESE                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                       | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.                                                        | <b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b><br>7.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.<br>7.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>7.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
| 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | <b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br>8.1 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.                                                                                                                |
| 9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.                                                                                                                                                 | <b><u>Riflessione sulla lingua</u></b><br>9.1 Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.                                                                                                                                                                                                              |

| FRANCESE                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                                      | <p><b><u>Ascolto (Comprensione orale)</u></b><br/>           1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br/>           1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Lettura (Comprensione scritta)</u></b><br/>           1.3 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>                                                                    |
| 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | <p><b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br/>           2.1 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>           2.2 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                             | <p><b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br/>           3.1 Descrivere o persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br/>           3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></b><br/>           3.3 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> |
| 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.                                                                       | <p><b><u>Lettura (Comprensione scritta)</u></b><br/>           4.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.                                  | <p><b><u>Ascolto (Comprensione orale)</u></b><br/>           5.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b><u>Parlato (Comprensione e interazione orale)</u></b><br/>           5.2 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>                                                                                                                                                        |
| 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-                                                                              | <p><b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b><br/>           6.1 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| FRANCESE                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                             | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                   |
| comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.                                      | 6.2 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>6.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| 7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare | <b><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></b><br>7.1 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.                                                             |

| STORIA                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali                                                                    | <p><b><u>Uso delle fonti</u></b><br/> 1.1 Usare, anche con l'aiuto dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.                                                                      | <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 2.1 Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.<br/> 2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche con la guida dell'insegnante, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/> 2.3 Esporre in modo semplice, ma ordinato e corretto, le conoscenze acquisite usando un lessico adeguato.</p> |
| 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.                                                                                                  | <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 3.1 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche con la guida dell'insegnante, per organizzare le conoscenze studiate.<br/> 3.2 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>                                                                                                                                                                                           |
| 4. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.                            | <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 4.1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b><br/> 4.2 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br/> 4.3 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>                             |
| 5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br/> 5.1 Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br/> 5.2 Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici.<br/> 5.3 Conoscere almeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br/> 5.4 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>                              |

| STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. | <b><u>Strumenti concettuali</u></b><br>6.1 Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici.                                                                                                                                                                                            |
| 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.                                                                                                        | <b><u>Strumenti concettuali</u></b><br>7.1 Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici.                                                                                                                                                                                            |
| 8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.                                                                                                                        | <b><u>Strumenti concettuali</u></b><br>8.1 Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici.<br>8.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile                                                                               |
| 9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                                                                                                                      | <b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b><br>9.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.<br><br><b><u>Strumenti concettuali</u></b><br>9.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| 10. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.                                                                                                                                           | <b><u>Strumenti concettuali</u></b><br>10.1 Conoscere almeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.                                                                                                                                                                     |

| <b>GEOGRAFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          | <b><u>Orientamento</u></b><br>1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br>1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.            | <b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b><br>2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.                                                                                                                       |
| 3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <b><u>Paesaggio</u></b><br>3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br>3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche                                                          | <b><u>Regione e sistema territoriale</u></b><br>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br>4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br>4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

| <b>MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                        | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, <b>ordinamenti</b> e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>1.2 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>1.3 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>1.4 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>1.5 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>1.6 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>1.7 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>1.8 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>1.9 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>1.10 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>1.11 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>1.12 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>1.13 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>1.14 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>1.15 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>1.16 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1.17 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <p>1.18 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>1.19 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> |
| 2. Riconosce e denomina le forme del piano e                                                                                                                                            | <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| MATEMATICA                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                   | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.                           | <p>appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>2.4 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>2.5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>2.6 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>2.7 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.9 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>2.10 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>2.11 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>2.11 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>2.12 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>2.13 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.14 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>2.15 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
| 3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | <p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <p>3.1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>3.2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>3.3 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.           | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>4.1 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>4.2 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| MATEMATICA                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                          | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                    | <p>in situazioni concrete.</p> <p>4.3 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>4.4 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>4.5 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>4.6 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>4.7 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <p>4.8 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <p>4.9 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>5.1 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>5.2 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>5.3 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>5.4 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>5.5 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>5.6 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>5.7 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>5.8 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>5.9 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>5.10 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5.11 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>5.12 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>5.13 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> |

| MATEMATICA                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                    | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                              | <p>5.14 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>5.15 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>5.16 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>5.17 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>5.18 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>5.19 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>5.20 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>5.21 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>5.22 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> |
| 6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. | <p><b>Numeri</b></p> <p>6.1 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>6.2 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>6.3 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>6.4 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>6.5 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>6.6 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>6.7 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>6.8 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>6.9 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>                                                                                                                              |
| 7. Produce argomentazioni in                                                                                                                 | <p><b>Numeri</b></p> <p>7.1 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| MATEMATICA                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                                 | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).                                                                                              | <p>fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>7.2 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>7.3 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>7.4 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7.5 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>7.6 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>7.7 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>7.8 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>7.9 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>7.10 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>7.11 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>7.12 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> |
| 8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. | <p><b>Numeri</b></p> <p>8.1 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>8.2 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>8.3 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>8.4 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>8.5 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>8.6 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>8.7 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>8.8 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| MATEMATICA                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                    | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                              | <p><b>Relazioni e funzioni</b><br/>8.9 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b><br/>8.10 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti<br/>8.11 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | <p><b><u>Numeri</u></b><br/>9.1 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br/>9.2 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br/>9.3 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br/>9.4 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br/>9.5 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br/>9.6 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br/>9.7 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br/>9.8 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br/>9.9 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b><br/>9.10 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br/>9.11 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br/>9.12 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br/>9.13 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br/>9.14 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br/>9.15 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.<br/>9.16 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b><br/>9.17 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e</p> |

| MATEMATICA                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| traguardi                                                                                                                                                                                                            | obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                      | i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità                                                                                                            | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>10.1 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>10.2 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <p>10.3 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>10.4 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>10.5 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <p><b><u>Numeri</u></b></p> <p>11.1 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>11.2 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>11.3 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>11.4 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11.5 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>11.6 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>11.7 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>11.8 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <p>11.9 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <p>11.10 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> |

| SCIENZE                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                             | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | <p><b><u>Fisica e chimica</u></b></p> <p>1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>1.2 Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore</p> <p>1.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b><u>Astronomia e scienze della Terra</u></b></p> <p>1.4 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>1.5 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p><b><u>Biologia</u></b></p> <p>1.6 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>1.7 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare</p> |

| SCIENZE                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                             | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                              | esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | <p><b><u>Fisica e chimica</u></b><br/> 2.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p><b><u>Astronomia e scienze della Terra</u></b><br/> 2.2 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.<br/> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno</p> <p><b><u>Biologia</u></b><br/> 2.3 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> |
| 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  | <p><b><u>Biologia</u></b><br/> 3.1 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| SCIENZE                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               | <p>3.2 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>3.3 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p><b><u>Biologia</u></b></p> <p>4.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>4.2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>4.3 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> |
| <p>5. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inadeguatezza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>                                    | <p><b><u>Biologia</u></b></p> <p>5.1 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| MUSICA                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.                                                                            | 1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>1.2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                   | 2.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | 3.1 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>3.2 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale<br>3.3 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>3.4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto<br>3.6 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                               | 4.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>4.2 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto<br>4.3 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.                                                                                                                           | 5.1 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>5.2 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>5.3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>5.4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br>5.5 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.                                                              |

| ARTE E IMMAGINE                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.      | <p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <p>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>                                                                                                          |
| 2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.                                                                                                               | <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p>2.2 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.3 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.4 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>                                                                                                                                                                                              |
| 3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p>3.1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>3.2 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.4 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> |
| 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio                                                                                                                                                                                                   | <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>4.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| ARTE E IMMAGINE                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.                                         | 4.2 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p>5.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>5.2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>5.3 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>5.4 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> |

| EDUCAZIONE FISICA                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                          | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.                                                                                                                                                         | <p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b></p> <p>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>1.4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.                                                                                                                                                                 | <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b></p> <p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p><b><u>il gioco, lo sport, le regole e il fair play –</u></b></p> <p>2.2 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>2.3 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. | <p><b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –</u></b></p> <p>3.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>3.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>3.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>3.4 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>3.5 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>3.6 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>3.7 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |

| EDUCAZIONE FISICA                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                               | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione | <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>4.3 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4.4 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> |
| 5. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                                                | <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <p>5.1 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>5.2 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                         | <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b></p> <p>6.1 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>6.2 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>6.3 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>                                                                                                                                                                                                            |

| TECNOLOGIA                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                           | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b><br/> 1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b><br/> 1.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br/> 1.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.                                                   | <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b><br/> 2.1 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br/> 2.2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b><br/> 2.3 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).<br/> 2.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>                                                                                                                         |
| 3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.                         | <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b><br/> 3.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br/> 3.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.      | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b><br/> 4.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b><br/> 4.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br/> 4.3 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b><br/> 4.4 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br/> 4.5 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> |
| 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la                                                                                              | <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b><br/> 5.1 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| TECNOLOGIA                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                   | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.                                                                                                                                        | <p>5.2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>5.3 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b></p> <p>5.4 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.        | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b></p> <p>6.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>6.2 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b></p> <p>6.3 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>6.4 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b></p> <p>7.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p><b><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></b></p> <p>7.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>7.3 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b></p> <p>7.4 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.       | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b></p> <p>8.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>8.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>8.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>8.4 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b></p> <p>8.5 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>8.6 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> |

| TECNOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                    | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>8.7 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>8.8 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>8.9 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p><b><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></b></p> <p>9.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>9.2 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></b></p> <p>9.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>9.4 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> |



| RELIGIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo | <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <p>1.1 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>1.2 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>1.3 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <p>1.4 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>1.5 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> |
| 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini                                                                                                                                                         | <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>2.1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>2.2 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'elaborazione consapevole.                                                                                                                                      | <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>3.1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>3.2 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.                                                                                            | <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <p>4.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>4.2 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>4.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>4.4 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri e ai nostri giorni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <p>5.1 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| RELIGIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>traguardi</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>obiettivi di apprendimento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <p>etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>5.2 Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> |



**SCHEDA SINOTTICA PER IL CURRICOLO DI ISTITUTO -  
TRASVERSALITÀ DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DELLE DISCIPLINE  
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

## ITALIANO

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| campi di esperienza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                | lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e interattivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>                                  | <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> |
| <p><b>DISCORSI E PAROLE</b></p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>                                                                                                                                         | <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                 | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| campi di esperienza                                                                                                                                                                                 | lingua italiana                                                                                                                                                                                                 | lingua italiana                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                     | globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.                                                                                                                     | e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici. |
| I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni                                                                                                                      | Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.                                          | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.                                                    |
| I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.      | Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario.                                        |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità).                                                                                |
| I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi; propone ipotesi sui significati.                            | Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.                              | Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.                                                                                                                                      |
| I DISCORSI E LE PAROLE<br><br>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.                                                                                       | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.                                                   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                  | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                               | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| campi di esperienza                                                                                                                                                                                   | lingua italiana                                                                                                                                                                                                               | lingua italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> | <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>                                                                                                      | <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                       | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.</p> |

## INGLESE

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                    | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>lingua inglese</b>                                                                                                                                              | <b>lingua inglese</b>                                                                                                                                                                       |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati (prerequisito fondamentale).</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati (primo approccio al lessico inglese).</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti(ascolto).</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>                                                                             | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta (funzione comunicativa della lingua).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>                                                                             |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte (ascolto).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>          | <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>                                                                                                   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                       | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>lingua inglese</b>                                                                                                 | <b>lingua inglese</b>                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                        |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b><br><br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia                                                                                                         | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.)           | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.                                                        |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br><br>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali<br><br>(vocaboli daily routine, il numero, sopra e sotto..) | Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. | Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.                                                                                                                                                 |



## FRANCESE

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                    | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| campi di esperienza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | lingua inglese                                                                                                                                                     | lingua francese                                                                                                                                                                             |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati (prerequisito fondamentale).</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati (primo approccio al lessico inglese).</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti(ascolto).</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>                                                                             | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta (funzione comunicativa della lingua).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>                                                                             |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>          | <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>                                                                                                   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                           | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                     | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| campi di esperienza                                                                                                                                                                                                                                                                            | lingua inglese                                                                                                      | lingua francese                                                                                                                                                                                                                     |
| interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte (ascolto).                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                        |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b><br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.                                                                                                     | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.          | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.                                                        |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali<br>(vocaboli daily routine, il numero, sopra e sotto..). | Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. | Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.                                                                                                                                                 |

## STORIA

| SCUOLA DELL'INFANZIA       | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                               | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b> | <b>storia</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>storia</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                            |                                                                                                                                                                                                                               | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                                                                                                                |
|                            | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.                                                                                                                           | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.                                                                                                                                                                   |
|                            | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.                                                                                                                                                      | Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.                                                                                                                                                                                               |
|                            | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                                                                                                                                   | Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.                                                                                                                         |
|                            | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                                                                                                                                                                  | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.                                                                                              |
|                            | Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                                           | Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. |
|                            | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.                                                                                                        |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                       | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                 | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                 | <b>storia</b>                                                                                                                                                   | <b>storia</b>                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 | Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. |
| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b><br>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.                                                                                 | Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                               |
| Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | Riconosce e esplora in modo via via più' approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.                    |

## GEOGRAFIA

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                        | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>geografia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>geografia</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>            |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>                                                          |

## MATEMATICA

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                           |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> |
| <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> | <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>                                                          |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Esplora primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi</p> | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici.</p>                                                                                             | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>                                                                                                                                                                    | <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>                                                                                        |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>                                                                 |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>                                                                                                                 | <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                     | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                               | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>matematica</b>                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                          | Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.                                                                                                                                                             | Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità                                                                                                            |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> | Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |



## SCIENZE

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>scienze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>scienze</b>                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>                                                 |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                             | SCUOLA SECONDARIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>scienze</b>                                                                                                                                              | <b>scienze</b>    |
| <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> |                   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                       | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>scienze</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>scienze</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>                                                                            |
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>                                                                                                                    | <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> |
| <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>                                                              | <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inadeguatezza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>                                    |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                         | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>scienze</b>                                                                                                                          | <b>scienze</b>                                                                                                                               |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> | <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>                                           |                                                                                                                                              |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>                                                                                                                    | <p>Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |

## MUSICA

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                               | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                         | <b>musica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>musica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI<br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.                                  | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.                                                                                                                                              | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.                                                                            |
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.                                           | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.                                                                                                                     | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                   |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.                                                                                      | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI<br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica. | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.                                                                             | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                    | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.                                                                                                                                                                                                                                                   | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.                                                                                                                           |

## ARTE E IMMAGINE

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                          | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>arte e immagine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>arte e immagine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>             |
| <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> | <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>                                                                                                                                                                      | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,</p> <p>sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p> <p>ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>                                                                                                                                                                                             |

## EDUCAZIONE FISICA

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>educazione fisica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>educazione fisica</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, accorgendosi dei cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>                                                                                  | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>                                                                                                                                                       |
| <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>                                                                                                                                                               |
| <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come</p> | <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                      | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>educazione fisica</b>                                                                                                                                                                                             | <b>educazione fisica</b>                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | orientamento alla futura pratica sportiva.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                                                                                                                                                                                                            | Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                      | Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                                                 |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni all'interno della scuola e all'aperto.<br><br><b>IL SÉ E L' ALTRO</b><br>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                              | E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                          |



## TECNOLOGIA

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                       | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>tecnologia</b>                                                                                                                                                     | <b>tecnologia</b>                                                                                                                                                                       |
| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b><br>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.                                                                | L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.                                            | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.                                                             | E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.                         |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.<br>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b><br>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.      |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                     | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                             | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>tecnologia</b>                                                                                                                                           | <b>tecnologia</b>                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b><br>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.                 | Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.                                                  |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.                                                                                                                                           | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.                                  | Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             | Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

## RELIGIONE

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>religione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>religione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>IL SÉ E L' ALTRO</b></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>                                                                                                                                                                                         | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> |
| <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria Esperienza.</p> | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>                                                                                                                                                         |
| <p><b>IL SÉ E L' ALTRO</b></p> <p>Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni positive con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>                      | <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'elaborazione consapevole.</p>                                                                                                                                       |
| <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| SCUOLA DELL'INFANZIA                                                                                                                                                                                                 | SCUOLA PRIMARIA                                                                                                | SCUOLA SECONDARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>campi di esperienza</b>                                                                                                                                                                                           | <b>religione</b>                                                                                               | <b>religione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.        | traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.                                                                                                                                                                                 |
| <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br><br>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. |                                                                                                                | Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                               | A | B | C |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.                                                                                                                  | <b>Assume atteggiamenti</b> di amicizia e collaborazione                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Controlla le proprie emozioni</b> , risolve autonomamente i conflitti personali e relazionali          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Organizza</b> in modo autonomo un lavoro (sceglie e ha cura dei materiali usati)                       |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Porta a termine un'attività</b> intrapresa individuale o di gruppo                                     |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Vive serenamente e attivamente</b> l'ambiente scolastico, manifesta curiosità e voglia di sperimentare |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>È consapevole</b> delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre <b>sa chiedere aiuto</b> . |   |   |   |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.                                                                                                                      | <b>Rafforza</b> la propria autostima                                                                      |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Sa comunicare</b> verbalmente il proprio vissuto e i propri bisogni                                    |   |   |   |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.                                                                                                                             | <b>Riconosce</b> la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola ed alla comunità        |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conosce</b> simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale                                         |   |   |   |
| Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.                                                                                                        | <b>Rispetta le decisioni</b> condivise                                                                    |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conosce e rispetta</b> le regole della conversazione                                                   |   |   |   |
| Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei primi diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.                                       | <b>Conosce, accetta e rispetta</b> la diversità                                                           |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Dimostra interesse</b> verso esperienze provenienti da altre culture                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Riconosce</b> comportamenti e atteggiamenti positivi e negativi                                        |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conosce e rispetta</b> le norme del vivere comune                                                      |   |   |   |
| Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | <b>Si orienta</b> nello spazio fisico e temporale.                                                        |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Acquisisce consapevolezza</b> della propria storia personale e dei cambiamenti                         |   |   |   |
| Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.                                                                                               | <b>Conosce</b> l'ambiente culturale attraverso il racconto di alcune tradizioni                           |   |   |   |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                 | A | B | C |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                                            | <b>Comunica e si esprime</b> attraverso il corpo                                                                                                                                            |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa controllare</b> la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici                                                            |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Conosce ed esegue</b> correttamente <i>prassie motorie</i> semplici e complesse legate all'autonomia personale e strumentale (es: utilizzare correttamente posate e stoviglie, vestirsi) |   |   |   |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                                                                                  | <b>Riconosce e verbalizza</b> le necessità fisiologiche e i propri malesseri                                                                                                                |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa svolgere</b> in maniera autonoma le attività igieniche e di routine                                                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa riconoscere</b> le differenze sessuali e di sviluppo (maschio/femmina, adulto/bambino)                                                                                                |   |   |   |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <b>Applica schemi dinamici e posturali</b> nei giochi individuali e di gruppo                                                                                                               |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rispetta le regole</b> nei giochi organizzati e liberi                                                                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa usare</b> piccoli attrezzi nei giochi all'interno e all'esterno della scuola                                                                                                          |   |   |   |
| Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.                                                                                  | <b>È capace di controllare</b> i movimenti e <b>valuta</b> il rischio dei movimenti incontrollati per sé stesso e per gli altri                                                             |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Partecipa attivamente</b> alla realizzazione di giochi di movimento, coreografie e giochi mimico-motori                                                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa muoversi</b> su basi ritmiche e sonore                                                                                                                                                |   |   |   |
| Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.                                                                                                                                                       | <b>Conosce</b> in modo analitico <b>il proprio corpo</b> (parti, funzioni, cura)                                                                                                            |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rappresenta graficamente</b> il proprio corpo e lo sa ricomporre se diviso in più parti                                                                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Discrimina</b> la propria <b>dominanza laterale</b> (es. la mano più forte, individuare destra e la sinistra)                                                                            |   |   |   |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                    | A | B | C |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                                                                                                                | <b>Sa utilizzare ed interpretare</b> emozioni e ruoli diversi attraverso i giochi                                                              |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Partecipa attivamente</b> alla realizzazione collettiva e alla rappresentazione di spettacoli scolastici                                    |   |   |   |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | <b>Drammatizza</b> un racconto letto dall'insegnante                                                                                           |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Rappresenta</b> a livello mimico-gestuale o recitativo una semplice filastrocca o un canto                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Rappresenta graficamente</b> un vissuto, un racconto o una storia inventata                                                                 |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Legge immagini</b> e spiega i propri elaborati                                                                                              |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Utilizza</b> in modo autonomo e creativo diversi materiali, strumenti e tecniche espressive                                                 |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Conosce</b> alcuni strumenti tecnologici utilizzati nella pratica didattica (TV, PC, tablet, stereo)                                        |   |   |   |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.                                               | <b>Mantiene l'attenzione</b> necessaria alla fruizione e comprensione di spettacoli teatrali, documentari e filmati proposti a scopo didattico |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Ascolta</b> con interesse suoni e musiche di vario genere                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Osserva un'opera d'arte</b> e coglie gli elementi che la caratterizzano                                                                     |   |   |   |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.                                                                                                                  | <b>Riconosce</b> il silenzio distinguendolo dal suono/rumore                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Canta</b> in gruppo e/o da solo, impegnandosi nell'esecuzione                                                                               |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Produce sequenze ritmiche</b> con il corpo, oggetti o strumenti musicali                                                                    |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Discrimina i suoni e i rumori</b> della realtà circostante                                                                                  |   |   |   |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.                                                                                                                                          | <b>Discrimina le caratteristiche di un suono</b> (forte-piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento)                                          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Sperimenta semplici</b> strumenti musicali                                                                                                  |   |   |   |



| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                  | DESCRITTORI                                                                                           | A | B | C |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <b>Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono</b> percepito attraverso simboli informali |   |   |   |

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                             | A | B | C |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.                          | <b>Si esprime</b> verbalmente in modo corretto, con un lessico adeguato all'età                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Arricchisce il proprio vocabolario</b> utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.                                                                                                                                                                                     |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Presta attenzione, ascolta e comprende</b> messaggi verbali                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Struttura</b> in modo corretto e articolato una frase                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |
| Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | <b>Esprime</b> i propri bisogni e le proprie emozioni in modo coerente e comprensibile.                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Sa riferire</b> esperienze e vissuti.                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Dialoga</b> con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |
| Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.                               | <b>Memorizza e ripete</b> conte, filastrocche e scioglilingua                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Confronta</b> le parole per trovare analogie tra suoni e significati, <b>crea</b> rime e assonanze.                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Associa</b> filastrocche e canti a movimenti e gesti                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |
| Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.       | <b>Ascolta attivamente</b> una lettura, spiegazione, racconto dell'insegnante.                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Comprende e rielabora</b> le sequenze narrative di un testo                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Pone domande</b> per ottenere informazioni e/o spiegazioni                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Utilizza</b> il linguaggio per organizzare attività, giochi con i compagni e definire regole condivise.                                                                                                                                                                              |   |   |   |
| Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.      | <b>Possiede</b> i prerequisiti meta-fonologici: <b>gioca</b> con le parole, <b>confronta</b> la lunghezza, <b>segmenta</b> in sillabe, <b>riconosce</b> la sillaba o il fonema iniziali (es: gioco del bastimento, battere le mani o saltare nei cerchi per la segmentazione sillabica) |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Dimostra interesse</b> verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese.                                                                                                                          |   |   |   |
|                                                                                                                                                                | <b>Si esprime graficamente e verbalmente</b> con creatività e fantasia                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime                                                                                                    | <b>Sfoglia e "legge"</b> riviste e libri in modo adeguato e finalizzato.                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                                                  | A | B | C |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <b>Distingue</b> il codice linguistico da quello iconografico e numerico                                                                                                     |   |   |   |
|                                                                                                           | <b>Produce</b> scritture spontanee e scrive il proprio nome.                                                                                                                 |   |   |   |
|                                                                                                           | <b>Si orienta</b> sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra                                                                                                       |   |   |   |
|                                                                                                           | <b>Possiede</b> i prerequisiti grafo-motori; <b>controlla</b> il gesto grafico e l'uso degli strumenti grafici (manualità fine) <b>usa</b> prevalentemente o solo la mano... |   |   |   |
|                                                                                                           | <b>È interessato</b> all'uso attivo e didattico di strumenti multimediali (PC, tablet, televisore, stereo)                                                                   |   |   |   |

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                               | A | B | C |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <b>Raggruppa e classifica</b> oggetti in base a criteri dati (differenze e somiglianze)                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Effettua</b> corrispondenze tra insiemi                                                                                                                                |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Ordina elementi in base a criteri dati</b> (grandezza, lunghezza, altezza, larghezza)                                                                                  |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche:</b> cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo                                                                    |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Confronta</b> quantità eseguendo operazioni sul piano concreto                                                                                                         |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Registra</b> dati usando schemi, istogrammi o tabelle                                                                                                                  |   |   |   |
| Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                                                                                                                                                   | <b>Conosce</b> la scansione temporale <b>prima-dopo</b>                                                                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Riconosce, verbalizza e ordina</b> le azioni della giornata                                                                                                            |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Riconosce</b> la successione temporale dei giorni della <b>settimana</b>                                                                                               |   |   |   |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                                                                                                             | <b>Riferisce</b> esperienze personali collocandole correttamente nel tempo (prima-dopo, ieri-oggi-domani)                                                                 |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Formula ipotesi</b> relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo                                                                                               |   |   |   |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.                                                                                           | <b>Osserva, riconosce e descrive</b> elementi della realtà naturale                                                                                                       |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Osserva e conosce</b> le caratteristiche e i cambiamenti del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri                                                       |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Conosce e descrive</b> le caratteristiche delle stagioni e i fenomeni atmosferici                                                                                      |   |   |   |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.                                                                                                                                    | <b>Usa</b> correttamente e in modo finalizzato gli strumenti di lavoro: forbicine, colla, temperamatite                                                                   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Si interessa</b> al funzionamento di strumenti tecnologici utilizzati nelle attività didattiche (es TV, chiavetta-dati, tablet, PC, stampante, scanner, spillatrice)   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Smonta, rimonta, manipola</b> seguendo un proprio progetto                                                                                                             |   |   |   |
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire                                                                                                              | <b>Conta</b> almeno fino a 10, <b>riconosce</b> simboli numerici, <b>trova corrispondenza</b> tra quantità e simboli numerici, <b>opera</b> con i numeri (togli-aggiungi) |   |   |   |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                       | A | B | C |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.                                                                                                                                          | <b>Usa</b> semplici strumenti per misurare (piedi, mani, pennarello, righello)                                                                    |   |   |   |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <b>Descrive e rappresenta</b> gli oggetti e le persone in base alle relazioni spaziali                                                            |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                     | <b>Si orienta</b> correttamente nello spazio grafico                                                                                              |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                     | <b>Sa orientarsi</b> nello spazio eseguendo percorsi, rispettando indicazioni verbali (dentro-fuori, avanti-dietro; sopra-sotto, destra-sinistra) |   |   |   |

| LIVELLO         | INDICATORI DI COMPETENZA                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>Avanzato   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; esprime le proprie opinioni e assume decisioni.                    |
| B<br>Intermedio | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| C<br>Iniziale   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.                                                                                             |

## ITALIANO

## ASCOLTO E PARLATO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in <b>modo efficace, corretto e originale</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi <b>chiari e pertinenti</b>, in un registro <b>sempre adeguato</b> alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta in <b>modo prolungato</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo <b>articolato e approfondito</b></p>         | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo <b>pronto, corretto e pertinente</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi <b>chiari e pertinenti</b>, in un registro il più possibile <b>regolarmente adeguato</b> alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta in modo <b>prolungato</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo <b>articolato</b>.</p> | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo <b>pertinente, attivo e corretto</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi <b>chiari e pertinenti</b>, in un <b>registro adeguato</b> alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta in modo <b>prolungato</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo in <b>modo corretto</b>.</p>                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo <b>corretto e adeguato</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro <b>generalmente</b> adeguato alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta in modo <b>quasi sempre prolungato</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo in <b>modo abbastanza corretto</b>.</p>             | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo <b>non sempre corretto e pertinente</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6  |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro <b>non sempre</b> adeguato alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta in modo <b>discontinuo</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo <b>in modo essenziale, anche guidato dall'insegnante.</b></p>                                                                                                                                                                                     |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo <b>poco corretto e poco pertinente</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti con una <b>esposizione frammentaria e inadeguata.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta <b>per tempi molto brevi</b> comprende <b>con difficoltà e lacune</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo <b>incompleto, anche se guidato dall'insegnante.</b></p> | 5 |

## LETTURA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> | <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>in modo sicuro, scorrevole espressivo</b> e comprende <b>con sicurezza e in modo dettagliato</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua con <b>sicurezza e in modo dettagliato</b> il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo corretto, scorrevole espressivo</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi <b>personali</b>.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua con <b>sicurezza e padronanza</b> nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>in modo corretto e scorrevole</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua <b>in modo dettagliato</b> il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua <b>con padronanza</b> nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo corretto e scorrevole</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>                                                                                                             | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>in modo corretto e fluido</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza <b>con pertinenza</b> abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo corretto e fluido</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>                                                                                                                                                | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>in modo corretto</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua <b>correttamente, anche guidato</b>, nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7  |



| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo corretto</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>in modo quasi sempre corretto</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale, <b>guidato dall'insegnante</b>; Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo quasi sempre corretto</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | 6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo stentato</b> e comprende in modo <b>parziale e frammentario</b>.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato <b>con grande difficoltà, anche se guidato</b>. Acquisisce <b>in modo incompleto e lacunoso</b> un primo nucleo di terminologia specifica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 |

**SCRITTURA**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>ben strutturati, esaurienti, originali, pertinenti, corretti</b> nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora <b>in modo originale e creativo</b> i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>molto chiari e originali, corretti</b> nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora <b>in modo creativo</b> testi parafrasandoli, completandoli, <b>trasformandoli</b>.</p>                                  | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>coesi e pertinenti, corretti</b> nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora <b>in modo corretto</b> testi parafrasandoli, completandoli, <b>trasformandoli</b>.</p>                                        | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>corretti</b> nell'ortografia e <b>chiari</b>, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora in modo <b>abbastanza corretto</b> testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>                                                           | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>poco corretti</b> nell'ortografia e <b>poco organizzati</b>, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora, <b>con qualche imprecisione</b>, i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>                                           | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Scrive testi <b>non corretti</b> nell'ortografia e <b>disorganici</b>, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi <b>con grande difficoltà</b>.</p>                                                                                                    | 5  |

**RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).<br/>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br/>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br/>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br/>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> | <input type="checkbox"/> Riflette <b>con consapevolezza</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> È Consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><input type="checkbox"/> Padroneggia <b>con competenza e sicurezza</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.                                | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Riflette <b>in modo pertinente e corretto</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> È Consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><input type="checkbox"/> Padroneggia <b>con competenza</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.                                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Riflette <b>con correttezza</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> È Consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><input type="checkbox"/> Padroneggia <b>con correttezza</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Riflette <b>in modo generalmente corretto</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> È Consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><input type="checkbox"/> Padroneggia <b>in modo generalmente corretto</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Riflette <b>in modo parzialmente corretto</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> È <b>parzialmente</b> consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><input type="checkbox"/> Padroneggia <b>in modo parzialmente corretto</b> e applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | 6  |

| INDICATORI                                                                                                                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <input type="checkbox"/> Riflette <b>con incertezza e lacune</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce <b>con difficoltà</b> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><input type="checkbox"/> Manifesta <b>incertezza e lacune</b> e applica <b>con difficoltà</b> le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | 5 |

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br/>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br/>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br/>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br/>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con piena padronanza</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con piena padronanza</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.                   | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con sicura padronanza</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con sicura padronanza</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>correttamente</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>correttamente</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>in modo generalmente corretto</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>in modo generalmente corretto</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>in modo essenziale</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>in modo essenziale</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.                       | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con lacune ed incertezze</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br><br><input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza <b>con lacune ed incertezze</b> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.           | 5  |

# INGLESE

## ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> | <input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo rapido e sicuro</b> , brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo rapido e sicuro</b> secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo rapido</b> , brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo rapido</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Comprende <b>globalmente</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>globalmente</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.                         | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo corretto</b> , brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo corretto</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.             | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Comprende, <b>in modo essenziale</b> , brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo essenziale</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.        | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo parziale</b> .<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo parziale</b> .                                                                                                                                                                                | 5  |

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe terza</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>con sicurezza e padronanza</b> , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>con sicurezza e padronanza</b> , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con sicurezza e padronanza</b> secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>con padronanza</b> , e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>con padronanza</b> , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con padronanza</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.               | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>con pertinenza</b> , e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>con pertinenza</b> , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con pertinenza</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.               | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>correttamente</b> , e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>correttamente</b> , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>correttamente</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in <b>modo essenziale</b> , e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>in modo essenziale</b> , comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo essenziale</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.   | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>con molte difficoltà</b> .<br><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco <b>con molte difficoltà</b> .<br><input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con molte difficoltà</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |

## LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                               | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <input type="checkbox"/> Comprende in modo <b>immediato, chiaro e completo</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                               | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Comprende e <b>in modo chiaro e completo</b> , brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                                      | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo immediato e corretto</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                                       | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Comprende e <b>in modo quasi completo</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                                                           | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Comprende e <b>semplici</b> istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Mostra molte <b>difficoltà</b> nella comprensione.                                                                                                               | 5  |

## SCRITTURA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>in modo scorrevole, corretto, abbastanza ricco</b> , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>in modo abbastanza scorrevole e corretto</b> , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>in modo scorrevole</b> aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.                               | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>in modo semplice e abbastanza corretto</b> , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.         | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, <b>in modo semplice e comprensibile</b> , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Mostra molte <b>difficoltà</b> .                                                                                                                                                                  | 5  |



**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con sicurezza e padronanza</b> secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>con prontezza e sicurezza</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con padronanza</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>con prontezza</b> alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con pertinenza</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                                            | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>correttamente</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>quasi sempre, talvolta guidato</b> , alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>in modo essenziale</b> , secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><input type="checkbox"/> Individua, <b>se guidato</b> , alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                   | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Svolge i compiti <b>con molte difficoltà</b> .<br><input type="checkbox"/> Individua gli elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera <b>con molte difficoltà, anche se guidato dall'insegnante</b> .                                                                                | 5  |

# STORIA

## USO DELLE FONTI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>fino al termine della classe terza</b></li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>fino al termine della classe quinta</b></li> <li><input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce <b>con prontezza</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce <b>con prontezza</b> e esplora <b>in modo approfondito</b> le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> i testi storici proposti e sa individuarne <b>in modo pertinente</b> le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> </ul>                           | <input type="checkbox"/> 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce con <b>rapidità</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce <b>con rapidità</b> e esplora <b>in modo abbastanza approfondito</b> le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> i testi storici proposti e sa individuarne <b>in modo pertinente</b> le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo adeguato</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e esplora <b>in modo sempre più adeguato</b> le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo adeguato</b> i testi storici proposti e sa individuarne <b>in modo pertinente</b> le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con correttezza</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>adeguato</b> con la contemporaneità.</li> </ul>                                                 | <input type="checkbox"/> 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e esplora <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> i testi storici proposti e sa individuarne <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le caratteristiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> 7  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|            | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>sostanzialmente adeguato con</b> la contemporaneità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e esplora <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> i testi storici proposti e sa individuarne <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le caratteristiche.<br><input type="checkbox"/> Usa, anche guidato dall'insegnante, <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>essenziale e abbastanza adeguato</b> con la contemporaneità. | <input type="checkbox"/> 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Usa in modo <b>frammentario e scorretto</b> carte geo-storiche.<br><input type="checkbox"/> Comprende in modo <b>frammentario e scorretto</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> 5 |

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli Temporal, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>con pertinenza</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>con pertinenza</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>                                                                                                   | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>con abilità</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo appropriato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo appropriato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>                                                                                        | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | 7  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del</li> <li><input type="checkbox"/> mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>essenziale e abbastanza adeguato</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | 6 |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo frammentario e scorretto</b> la linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo frammentario e scorretto</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo frammentario e scorretto</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>frammentario e scorretto</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | 5 |

## STRUMENTI CONCETTUALI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe terza</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>con pertinenza</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>con pertinenza</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>con abilità</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                                                                                                                                      | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo appropriato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo appropriato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo appropriato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                                                                                                                                      | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7  |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> | <input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> con la contemporaneità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>essenziale e abbastanza adeguato</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | 6 |
|                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo frammentario e scorretto</b> la linea del tempo.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo frammentario e scorretto</b> carte geo-storiche.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo frammentario e scorretto</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo frammentario e scorretto</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>frammentario e scorretto</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.                                                                                                                                                                                                                             | 5 |

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe terza</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con disinvoltura</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>con pertinenza</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo approfondito</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>                              | 10 |
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>con abilità</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>con abilità</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo abbastanza approfondito</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo abbastanza approfondito</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul> | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo appropriato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo appropriato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo appropriato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo appropriato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>pertinente</b> con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo appropriato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | 8  |



| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo appropriato</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|            | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7 |
|            | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto <b>essenziale e abbastanza adeguato</b> con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br><input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo essenziale e abbastanza adeguato</b> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Usa <b>in modo frammentario e scorretto</b> la linea del tempo.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo frammentario e scorretto</b> carte geo-storiche.<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo frammentario e scorretto</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><input type="checkbox"/> Organizza <b>in modo frammentario e scorretto</b> le informazioni e le conoscenze. Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.<br><input type="checkbox"/> Comprende <b>in modo frammentario e scorretto</b> aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.<br><input type="checkbox"/> Racconta <b>in modo frammentario e scorretto</b> i fatti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 |

# GEOGRAFIA

## ORIENTAMENTO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                               | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br/>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo eccellente e in completa autonomia</b> utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.           | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo preciso e adeguato</b> nell'uso degli strumenti, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo corretto e adeguato</b> , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.                        | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo sostanzialmente corretto</b> , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.                   | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo essenziale ma con qualche incertezza</b> , utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.       | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, <b>in modo non adeguato</b> .                                                                                     | 5  |

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.<br/>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br/>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo eccellente</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in completa autonomia</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                          | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo preciso e adeguato</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in modo adeguato</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo corretto</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in modo adeguato</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo sostanzialmente corretto</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo essenziale</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in modo basilare</b> da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità <b>in modo non adeguato</b> per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br><br><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche <b>in modo incompleto</b> .                                                                                                                                           | 5  |

**PAESAGGIO**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>           Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br/>           Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>           Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo eccellente</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo esemplare</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo preciso</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo adeguato</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.     | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo corretto</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo appropriato</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo opportuno</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo consoni</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.    | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo essenziale</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo basilare</b> con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina <b>in modo non adeguato</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, cc.).<br><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <b>in modo non completo</b> .                                                                                                                                   | 5/4 |

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br/>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <input type="checkbox"/> Coglie <b>con consapevolezza</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Si rende conto <b>con consapevolezza</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                                       | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coglie in <b>modo preciso</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Si rende conto <b>in modo adeguato</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                                            | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coglie in <b>modo completo</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Si rende conto <b>con consapevolezza</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                                         | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coglie <b>globalmente, anche guidato dall'insegnante</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Si rende conto, <b>anche guidato dall'insegnante</b> , che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coglie in <b>modo essenziale</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Si rende conto <b>se guidato dall'insegnante</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.                               | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Coglie <b>con molte difficoltà e lacune</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><input type="checkbox"/> Non si rende conto, <b>anche se guidato dall'insegnante</b> , delle relazioni tra gli elementi che compongono lo spazio geografico.                                                                                         | 5/4 |

# MATEMATICA

## NUMERI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b><br/>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...<br/>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br/>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br/>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br/>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.<br/>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b><br/>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br/>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br/>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br/>Stimare il risultato di una operazione.<br/>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br/>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br/>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br/>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br/>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</p> | <p><input type="checkbox"/> Si muove con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/> Riesce, con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>, rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Si muove <b>con sicurezza e padronanza</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/> Riesce <b>con sicurezza e padronanza</b> a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza <b>con sicurezza e padronanza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>                                     | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Si muove <b>con sicurezza</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere con <b>sicurezza</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza <b>con sicurezza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>                                            | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Si muove, <b>anche guidato</b>, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere, <b>anche guidato</b>, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce, <b>anche guidato</b>, strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza, <b>anche guidato</b>, rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>                                                                                                                       | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Si muove, <b>se guidato</b>, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6  |

| INDICATORI                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.<br><input type="checkbox"/> Descrive il procedimento seguito.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza, <b>se guidato</b> , rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). |   |
|                                               | <input type="checkbox"/> Si muove <b>con difficoltà</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.<br><input type="checkbox"/> <b>Mostra difficoltà</b> a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. <b>Mostra difficoltà a</b> riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.               | 5 |

**SPAZIO E FIGURE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una</p> | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta autonomia, <b>sicurezza e padronanza</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica con autonomia, <b>sicurezza e padronanza</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza autonomia, <b>sicurezza e padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riesce, con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta <b>con sicurezza e padronanza</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica con <b>sicurezza e padronanza</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza <b>con sicurezza e padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riesce, con <b>sicurezza e padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>                                     | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta <b>con padronanza</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica <b>con padronanza</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza <b>con padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riesce, <b>con padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>                                                                                     | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta, <b>anche guidato</b>, forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7  |



| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> | <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, <b>anche guidato</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza, <b>anche guidato</b>, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere, <b>anche guidato</b>, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce, <b>anche guidato</b>, strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>                                                                                                                           |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta, <b>se guidato</b>, forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, <b>se guidato</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza, <b>se guidato</b>, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere, <b>se guidato</b>, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>                                                        | 6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta, <b>con difficoltà e imprecisione</b>, forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, con <b>difficoltà e imprecisione</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza, <b>con difficoltà e imprecisione</b>, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Mostra difficoltà</b> a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> | 5 |

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica con autonomia, <b>sicurezza e padronanza</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b></li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce, <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b>, ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare con <b>autonomia, sicurezza e padronanza</b> nella realtà.</li> </ul> | 10 |
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica <b>con sicurezza e padronanza</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza con <b>sicurezza e padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici con <b>sicurezza e padronanza</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza <b>con sicurezza e padronanza</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>con sicurezza e padronanza</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>con sicurezza e padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce, <b>con sicurezza e padronanza</b>, ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare <b>con sicurezza e padronanza</b> nella realtà.</li> </ul>                                                                                 | 9  |
| <p>Utilizzare le principali unità di misura per</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica <b>con padronanza</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8  |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza con <b>padronanza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici <b>con padronanza</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con <b>padronanza</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende <b>con padronanza</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>con padronanza</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce, <b>con padronanza</b>, ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare <b>con padronanza</b> nella realtà.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, <b>anche guidato</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza, <b>anche guidato</b>, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, <b>anche guidato</b>,</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, <b>anche guidato</b>,</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende, <b>anche guidato</b>, testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>anche guidato</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive, <b>anche guidato</b>, il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce, <b>anche guidato</b>, ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | 7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, <b>se guidato</b>, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza, <b>se guidato</b>, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, <b>se guidato</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 |

| INDICATORI | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, <b>se guidato</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende, <b>se guidato</b>, testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>se guidato</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito, <b>anche guidato</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce, <b>se guidato</b>, ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) <b>con difficoltà e imprecisione</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende, <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>, testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce, <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>, a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito, <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti <b>con difficoltà e imprecisione, lacune</b>.</li> </ul> | 5 |

## SCIENZE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>                                                                 | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo autonomo</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo autonomo</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo autonomo</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo sicuro e preciso</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo sicuro e preciso</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sicuro e preciso</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                         | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo corretto</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo corretto</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo sostanzialmente corretto</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo sostanzialmente corretto</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | 7  |
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la</p> | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo essenziale</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6  |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> | <div> <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo essenziale</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.         </div> <div> <input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale nei</b> fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.         </div>                                                                                                                                                                                                                    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div> <input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo non adeguato atteggiamenti</b> di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.         </div> <div> <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo non adeguato</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.         </div> <div> <input type="checkbox"/> Individua <b>in modo non adeguato nei</b> fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.         </div> | 5 |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe terza</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo autonomo</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo autonomo</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo sicuro e preciso</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sicuro e preciso</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo corretto</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo sostanzialmente corretto atteggiamenti</b> di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo essenziale atteggiamenti</b> di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                             | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Sviluppa <b>in modo non adeguato atteggiamenti</b> di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo non adeguato</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                         | 5  |



**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo autonomo</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo autonomo</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo sicuro e preciso</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sicuro e preciso</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo corretto</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo sostanzialmente corretto</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo sostanzialmente corretto</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo essenziale</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                             | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo non adeguato</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo non adeguato</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>                         | 5  |



# MUSICA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo esauriente</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo esauriente</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo esauriente</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo esauriente</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo completo</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo completo</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo completo</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo completo</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.                                         | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo corretto e preciso</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo corretto e preciso</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo corretto e preciso</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo corretto e preciso</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | 8  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|            | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo corretto</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo corretto</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo corretto</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo corretto</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.                 | 7  |
|            | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo essenziale</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo essenziale</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo essenziale</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo essenziale</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.         | 6  |
|            | <input type="checkbox"/> Esplora <b>in modo non adeguato</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><input type="checkbox"/> Articola In <b>modo non adeguato</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><input type="checkbox"/> Improvvisa, <b>in modo non adeguato</b> , liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br><input type="checkbox"/> Esegue, <b>in modo non adeguato</b> , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | 5  |
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo esauriente</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo esauriente.</b>                                                                                                                                                                              |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo completo</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo completo.</b>                             | 9 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo corretto</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo corretto.</b>                             | 8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo corretto e preciso</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo in modo corretto e preciso.</b> | 7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo corretto</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo corretto.</b>                             | 6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Riconosce in <b>modo non adeguato</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <b>in modo non adeguato.</b>                     | 5 |

# ARTE E IMMAGINE

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre alle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo esauriente e creativo</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo completo</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).              | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo corretto e preciso</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).    | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo abbastanza corretto</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).   | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo essenziale</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).            | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Utilizza <b>in modo non adeguato</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).          | 5  |

## OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                         | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse forme tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo esauriente e creativo</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo completo</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)              | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo corretto e preciso</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)    | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo abbastanza corretto</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)   | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo essenziale</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)            | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo non adeguato</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)          | 5  |

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo esauriente e creativo</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo esauriente e creativo</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria<br><input type="checkbox"/> Conosce <b>in modo esauriente e creativo</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo dettagliato</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo dettagliato</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria<br><input type="checkbox"/> Conosce <b>in modo dettagliato</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.                               | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo corretto e preciso</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo corretto e preciso</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><input type="checkbox"/> Conosce <b>in modo corretto e preciso</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.         | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo abbastanza corretto</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo abbastanza corretto</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><input type="checkbox"/> Conosce <b>in modo abbastanza corretto</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado <b>in modo essenziale</b> di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo essenziale</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria<br><input type="checkbox"/> Conosce <b>in modo essenziale</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia                                   | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <b>in modo inadeguato.</b><br><input type="checkbox"/> Individua <b>in modo inadeguato</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br><input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia <b>in modo inadeguato.</b>                                | 5  |

# EDUCAZIONE FISICA

## IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo completo e sicuro</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo completo e sicuro</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.     | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo completo</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo completo</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo corretto e preciso</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo corretto e preciso</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo corretto</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo corretto</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                       | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo abbastanza corretto</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo abbastanza corretto</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Acquisisce, <b>in modo non adeguato</b> , consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo non adeguato</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.               | 5  |

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo completo e sicuro</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo completo e sicuro</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.     | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo completo</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo completo</b> , in forma semplificata e <b>progressivamente</b> sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo corretto e preciso</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo corretto e preciso</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo corretto</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo corretto</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                       | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo abbastanza corretto</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo abbastanza corretto</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Utilizza in <b>modo non adeguato</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><input type="checkbox"/> Sperimenta, in <b>modo non adeguato</b> , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.               | 5  |



# IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>correttamente con autocontrollo</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>correttamente con autocontrollo</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                         | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo corretto e preciso</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>in modo corretto e preciso</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo corretto</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>in modo corretto</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                                       | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo abbastanza corretto</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>in modo abbastanza corretto</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                 | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Sperimenta, <b>in modo non adeguato</b> , una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br><input type="checkbox"/> Comprende, <b>in modo non adeguato</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.                                                                                               | 5  |

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo completo e sicuro</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo completo e sicuro</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.     | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo completo</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo completo</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo corretto e preciso</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo corretto e preciso</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo corretto</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo corretto</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.                       | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo abbastanza corretto</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo abbastanza corretto</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Agisce rispettando <b>in modo non adeguato</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br><input type="checkbox"/> Riconosce <b>in modo non adeguato</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.               | 5  |

# TECNOLOGIA

## VEDERE E OSSERVARE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>fino al termine della classe quinta</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto, preciso e creativo</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo corretto, preciso e creativo</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico, <b>corretto, preciso e creativo</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto e preciso</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto e preciso</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare <b>in modo corretto e preciso</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto e preciso</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo corretto e preciso</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico <b>corretto e preciso</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul>                                                              | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare <b>in modo corretto</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo corretto</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul>                                                                                                                                  | 8  |

| INDICATORI | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo abbastanza corretto</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo abbastanza corretto</b> .<br><input type="checkbox"/> Sa ricavare <b>in modo abbastanza</b> corretto informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo abbastanza</b> corretto tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo abbastanza corretto</b> .<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo <b>abbastanza corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale. | 7 |
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo essenziale</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo essenziale</b> .<br><input type="checkbox"/> Sa ricavare <b>in modo essenziale</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo essenziale</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo essenziale</b> .<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo essenziale</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                                                       | 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo non adeguato</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo non adeguato</b> .<br><input type="checkbox"/> Ricava <b>in modo non adeguato</b> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo non adeguato</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <b>in modo non adeguato</b> .<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo non adeguato</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                                                | 5 |

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>fino al termine della classe quinta</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto, preciso e creativo</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto e preciso</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico, <b>corretto, preciso e creativo</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto e preciso</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza, <b>in modo corretto e preciso</b>, di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto e preciso</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto e preciso</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico, <b>corretto e preciso</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul>                                        | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo corretto</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza, <b>in modo corretto</b>, di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo corretto</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul>                                                                                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo abbastanza corretto</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza, <b>in modo abbastanza corretto</b>, di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo abbastanza corretto</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo abbastanza</b> corretto tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo <b>abbastanza corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.</li> </ul>                                           | 7  |

| INDICATORI | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo essenziale</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><input type="checkbox"/> È a conoscenza, <b>in modo essenziale</b> , di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo essenziale</b> .<br><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo essenziale</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo essenziale</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.           | 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica <b>in modo non adeguato</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><input type="checkbox"/> È a conoscenza, <b>in modo non adeguato</b> , di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento <b>in modo non adeguato</b> .<br><input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo non adeguato</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo non adeguato</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale. | 5 |

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>fino al termine della classe quinta</b><br><br>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br><br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br><br>Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br><br>Realizzare un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br><br>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto, preciso e creativo</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico, <b>corretto, preciso e creativo</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto e preciso</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico, <b>corretto, corretto e preciso</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.           | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo corretto</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo <b>corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo abbastanza</b> corretto tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo <b>abbastanza corretto</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                            | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo essenziale</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo essenziale</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                                              | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Si orienta <b>in modo non adeguato</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere <b>in modo non adeguato</b> le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Tecnologia attuale.                                          | 5  |

ITALIANO<sup>15</sup>

## ASCOLTO E PARLATO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                    | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.                                              | <input type="checkbox"/> L'allievo interagisce <b>in modo efficace</b> e portando un contributo <b>originale</b> in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>sempre</b> rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Usa in modo <b>produttivo, originale ed efficace</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende <b>con sicurezza e in modo dettagliato</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente, <b>in modo sicuro, chiaro ed esaustivo</b> , all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.). | 10 |
| Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | <input type="checkbox"/> L'allievo interagisce <b>in modo efficace</b> e portando un contributo <b>personale</b> in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>sempre</b> rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo produttivo ed efficace</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende <b>con sicurezza</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente, <b>in modo sicuro, chiaro e completo</b> , all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).                                    | 9  |
| Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Parlare e scrivere in modo adeguato delle esperienze personali.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Essere capaci di comunicare utilizzando un linguaggio adatto al contesto comunicativo, e                                                                                                      | <input type="checkbox"/> L'allievo interagisce <b>in modo efficace</b> in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>sempre</b> rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo produttivo</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende <b>in modo completo</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8  |

<sup>15</sup> Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6



| INDICATORI                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| corrette modalità di interazione | <p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><input type="checkbox"/> Espone oralmente, <b>in modo completo</b>, all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|                                  | <p><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce <b>in modo corretto</b> in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>sempre</b> rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo corretto</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende <b>globalmente</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente, anche con l'aiuto sporadico dell'insegnante.</p> <p><input type="checkbox"/> Espone oralmente, <b>in modo corretto</b>, all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> | 7 |
|                                  | <p><input type="checkbox"/> <b>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche quasi sempre rispettose delle idee degli altri.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ascolta e comprende globalmente un messaggio, anche guidato dall'insegnante;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>individua le informazioni esplicite e le riferisce in modo semplice ma grammaticalmente corretto.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 |
|                                  | <p><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>non sempre</b> rispettose delle idee degli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa <b>con qualche difficoltà</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta <b>distrattamente</b> e <b>non sempre</b> comprende un messaggio, anche se guidato dall'insegnante;</p> <p><input type="checkbox"/> individua <b>con difficoltà</b> le informazioni esplicite e le riferisce in modo <b>non sempre</b> grammaticalmente <b>corretto</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 |
|                                  | <p><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche <b>non rispettose</b> delle idee degli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa con <b>grande difficoltà</b> la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Non</b> ascolta e <b>non sempre comprende un messaggio</b>, anche se guidato dall'insegnante;</p> <p><input type="checkbox"/> individua con <b>grande difficoltà</b> le informazioni esplicite e le riferisce in modo non sempre grammaticalmente corretto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |

## LETTURA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p><input type="checkbox"/> Usa in modo <b>autonomo, consapevole e critico</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge, <b>in modo sicuro, fluido ed espressivo</b>, testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti e fornendo un <b>contributo originale</b>.</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo autonomo e consapevole</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo sicuro e fluido</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti e fornendo <b>spunti originali</b>.</p>                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> Usa <b>in modo autonomo</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge <b>in modo fluido</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando <b>attivamente</b> con compagni e insegnanti.</p>                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'aiuto sporadico del docente;</p> <p><input type="checkbox"/> costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici, anche con l'aiuto del docente.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> <b>Legge e comprende semplici testi di vari generi, con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> Legge con <b>lievi difficoltà</b>;</p> <p><input type="checkbox"/> riorganizza il testo in modo <b>parziale</b> individuandone gli elementi costitutivi <b>solo se guidato</b>; comprende <b>con difficoltà</b> le intenzioni comunicative dell'autore.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> <b>Legge con difficoltà</b>; individua <b>stentatamente</b> alcuni elementi del testo, solo se guidato; comprende meccanicamente, solo se guidato, coglie qualche inferenza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  |

**SCRITTURA<sup>16</sup>**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Riassumere un testo narrativo</p> <p>Rielaborare un testo in modo guidato</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione: mappe, scalette; Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> | <input type="checkbox"/> Scrive in modo estremamente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) originali e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario.<br><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo sempre efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Scrive in modo corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario.<br><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.                               | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Scrive in modo abbastanza corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario.<br><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.                                                       | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Scrive in modo quasi sempre corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario.<br><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche con la guida dell'insegnante.                 | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> <b>Produce testi semplici seguendo una traccia.</b><br><input type="checkbox"/> Produce semplici testi multimediali, accostando, se guidato, i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche con la guida dell'insegnante.                                                                                                                           | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Scrive in modo solo parzialmente corretto, e non sempre adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario..                                                                                                                                                                                                                                             | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Scrive in modo <b>non corretto</b> e non adeguato a argomento, situazione, scopo, destinatario.                                                                                                                                                                                                                                                             | 4  |

<sup>16</sup> Criteri generali: per valutazione delle prove scritte e delle prove d'esame vedasi tabella apposita.

## RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

| INDICATORI                                                                                                                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                       | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Riconoscere ed esemplificare i casi di variabilità della lingua.                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> È perfettamente consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.       | 10 |
| Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).                                              | <input type="checkbox"/> utilizza proficuamente e autonomamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti. |    |
| Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. | <input type="checkbox"/> È consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.                     | 9  |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> utilizza proficuamente e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.               |    |
| Conoscere i principali meccanismi di composizione delle parole: derivazione, composizione.                                                                                               | <input type="checkbox"/> È abbastanza consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          | 8  |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> utilizza e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.                             |    |
| Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.                                                                                       | <input type="checkbox"/> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.                          | 7  |
| Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi del discorso, forme di testo, lessico specialistico.                                | <input type="checkbox"/> utilizza e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.                             |    |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;                                                                                                  | 6  |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> mostra conoscenze e capacità di rielaborazione sufficienti.                                                                                                              |    |
| Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta                                                       | <input type="checkbox"/> L'espressione non sempre è adeguata;                                                                                                                                     | 5  |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> mostra conoscenze e capacità di rielaborazione non adeguate.                                                                                                             |    |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.                                                                                                                     |    |
| Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.                                                                                      | <input type="checkbox"/> L'espressione non è adeguata;                                                                                                                                            | 4  |
|                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> mostra conoscenze e capacità di rielaborazione inadeguate.                                                                                                               |    |

# ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b><br/>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> | <input type="checkbox"/> Padroneggia con destrezza e disinvoltura e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Padroneggia con disinvoltura e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Applica, anche guidato, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;<br><input type="checkbox"/> <b>Conosce le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche (CLASSE PRIMA).</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconosce gli elementi della frase nucleare (CLASSE SECONDA).</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione (CLASSE TERZA).</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Non conosce completamente le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche (CLASSE PRIMA).<br><input type="checkbox"/> Non riconosce completamente gli elementi della frase nucleare (CLASSE SECONDA).<br><input type="checkbox"/> Non riconosce completamente la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione (CLASSE TERZA)<br><input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.                                                                                                                          | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'espressione non è adeguata;<br><input type="checkbox"/> mostra conoscenze e capacità di rielaborazione inadeguate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |

# ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> | <input type="checkbox"/> Conosce perfettamente, comprende e usa in modo appropriato e opportuno le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e usa sempre termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.                                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Conosce quasi perfettamente, comprende e usa in modo appropriato e opportuno le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e usa abitualmente i termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><input type="checkbox"/> Adatta quasi sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Conosce bene, comprende e usa in modo appropriato e le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e usa abitualmente i termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><input type="checkbox"/> Adatta spesso opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.                                | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Conosce, comprende e usa in modo appropriato e le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse.<br><input type="checkbox"/> Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><input type="checkbox"/> Adatta quasi sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate                                             | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> <b>Comprende e usa le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Si esprime in modo inadeguato e scorretto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4  |

## SCRITTO - PROVA ESAME

### CRITERI GENERALI

| PADRONANZA DELLA LINGUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V   |
| <input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo dalla lettura scorrevole e coinvolgente<br><input type="checkbox"/> capacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> uso pertinente del linguaggio figurato<br><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare con efficacia la lingua in base allo scopo | 10  |
| <input type="checkbox"/> testo scorrevole<br><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9   |
| <input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare la maggior parte di concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo abbastanza scorrevole<br><input type="checkbox"/> capacità di inquadrare abbastanza bene il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo abbastanza buono delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)                                                                                                                                        | 8   |
| <input type="checkbox"/> testo con alcuni passaggi poco comprensibili<br><input type="checkbox"/> parziale inquadramento del contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo non sempre adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> generale difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                          | 7   |
| <input type="checkbox"/> frequente difficoltà a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo con frequenti passaggi poco comprensibili<br><input type="checkbox"/> utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                                 | 6   |
| <input type="checkbox"/> incapacità a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo non comprensibile<br><input type="checkbox"/> incapacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> incapacità a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                               | 5/4 |

| CAPACITÀ' DI ESPRESSIONE PERSONALE                                                                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali originali, approfondite e ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate  | 10  |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali originali, significative e ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate | 9   |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali non sempre ben motivate                                                    | 8   |
| <input type="checkbox"/> presenza di alcune semplici riflessioni personali                                                                                                                             | 7   |
| <input type="checkbox"/> presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto                                                                                     | 6   |
| <input type="checkbox"/> mancanza di riflessioni personali                                                                                                                                             | 5/4 |

| CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi completamente corrette<br><input type="checkbox"/> uso dell'ipotassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura efficace<br><input type="checkbox"/> lessico appropriato, vario e ricercato                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10  |
| <input type="checkbox"/> lessico adeguato e vario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi abbastanza corrette<br><input type="checkbox"/> frequente uso dell'ipotassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura buona<br><input type="checkbox"/> lessico adeguato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi generalmente corrette<br><input type="checkbox"/> frequente uso della paratassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura generalmente corretta<br><input type="checkbox"/> lessico generalmente adeguato                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori<br><input type="checkbox"/> uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non sempre corretta<br><input type="checkbox"/> lessico di base a volte ripetitivo                                                                                                                                                                                                                                                          | 6   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori<br><input type="checkbox"/> uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non sempre corretta<br><input type="checkbox"/> lessico di base a volte ripetitivo<br><input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di molti errori<br><input type="checkbox"/> uso di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non corretta<br><input type="checkbox"/> lessico ripetitivo e non adeguato | 5/4 |



| COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara, esauriente e completa<br><input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è ricco e originale | 10  |
| <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e completa<br><input type="checkbox"/> il contenuto è esauriente                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9   |
| <input type="checkbox"/> presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e abbastanza completa<br><input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è completo ma sintetico                                    | 8   |
| <input type="checkbox"/> presenza solo di alcuni degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni lacunosa e non sempre chiara<br><input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo poco appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è semplice                                                                                         | 7   |
| <input type="checkbox"/> parziale aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni molto lacunosa e prevalentemente non chiara<br><input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo non appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è semplice e ripetitivo                                                                                                                  | 6   |
| <input type="checkbox"/> mancanza di aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni non pertinente e non chiara<br><input type="checkbox"/> assenza di argomentazioni<br><input type="checkbox"/> il contenuto è banale                                                                                                                                                                              | 5/4 |

| TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO |                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INDICATORI                  | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                | V   |
| STRUTTURA                   | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura chiara e ordinata                                                                                                                                                            | 10  |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura abbastanza chiara e ordinata                                                                                                                                                 | 9   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura parzialmente chiara e ordinata                                                                                                                                               | 8   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura poco chiara                                                                                                                                                                  | 7   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara                                                                                                                                                       | 6   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione non è strutturata                                                                                                                                                                                   | 5/4 |
| TRAMA                       | <input type="checkbox"/> la narrazione segue un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia presenta elementi di originalità<br><input type="checkbox"/> la descrizione presenta le caratteristiche richieste                      | 10  |
|                             | <input type="checkbox"/> la storia è buona                                                                                                                                                                                                 | 9   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione segue generalmente un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia è semplice ma ben costruita<br><input type="checkbox"/> la descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste | 8   |
|                             | <input type="checkbox"/> la storia è semplice<br><input type="checkbox"/> la descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste                                                                                                  | 7   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione spesso non segue un ordine logico                                                                                                                                                                   | 6   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione non segue un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia è ripetitiva<br><input type="checkbox"/> la descrizione è assente, ci sono solo parti narrative                                    | 5/4 |

| TESTO ARGOMENTATIVO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INDICATORI          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V       |
| STRUTTURA           | <input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile e ben formulata<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo efficace<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono efficaci<br><input type="checkbox"/> c'è un buon equilibrio tra le parti                       | 10      |
|                     | <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono buoni                                                                                                                                                                                                                                                      | 9       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo abbastanza adeguato<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono abbastanza adeguati<br><input type="checkbox"/> c'è un abbastanza equilibrio tra le parti | 8       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è comprensibile, ma esposta con poca chiarezza<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è poco argomentata<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è poco appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono poco coerenti al testo<br><input type="checkbox"/> l'equilibrio tra le parti è carente           | 7       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è poco comprensibile<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione non sono coerenti al testo<br><input type="checkbox"/> la confutazione, se richiesta, è assente                                                                                                                                                                                    | 6       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi non è comprensibile<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione mancano<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi non è corretto                                                                                                                                                                                                             | 5/<br>4 |
| ARGOMENTAZIONI      | <input type="checkbox"/> il testo è convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono approfondite, coerenti con la tesi ed esposte con efficacia                                                                                                                                                                                                                             | 10      |
|                     | <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo è abbastanza convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro                                                                                                                                                                                                                  | 8       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo è poco convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi                                                                                                                                                                                                                                                      | 7       |
|                     | <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche e semplici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo non è convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni non sono coerenti con la tesi                                                                                                                                                                                                                                                            | 5/<br>4 |

| COMPrensione e Sintesi del Testo |                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Indicatori                       | Descrittori                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| COMPrensione                     | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine<br><input type="checkbox"/> sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti                                                        | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti                                                                                                                                            | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso abbastanza bene<br><input type="checkbox"/> raramente sono state riportate informazioni superflue                                                                                   | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso solo in parte<br><input type="checkbox"/> sono state riportate diverse informazioni superflue                                                                                       | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> sono state riportate molte informazioni superflue                                                                                                                                                             | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo non è stato compreso<br><input type="checkbox"/> non sono state riportate molte informazioni importanti                                                                                              | 5/4 |
| RIFORMULAZIONE                   | <input type="checkbox"/> mantiene la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> riformula il testo in modo oggettivo<br><input type="checkbox"/> usa il discorso indiretto e la terza persona                                      | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> mantiene abbastanza la funzione del testo                                                                                                                                                                     | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> mantiene parzialmente la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> riformula il testo in modo abbastanza oggettivo                                                                                       | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> qualche volta ha alterato la funzione del testo                                                                                                                                                               | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> ha spesso alterato la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> la riformulazione è poco oggettiva<br><input type="checkbox"/> talvolta ha usato il discorso diretto                                     | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> non ha mantenuto la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> la riformulazione non è oggettiva<br><input type="checkbox"/> usa il discorso diretto<br><input type="checkbox"/> non usa la terza persona | 5/4 |
| RIDUZIONE                        | <input type="checkbox"/> riduce in maniera adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                             | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                  | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera parzialmente adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                        | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera non adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                         | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> non riduce il numero delle parole                                                                                                                                                                             | 5/4 |

# STORIA<sup>17</sup>

## USO DELLE FONTI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                      | V   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo, consapevole e critico su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                                                       | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo e consapevole su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                                                                | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                                                                              | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo parzialmente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                                                                                                                 | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> <b>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali usando, con la guida dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</b> | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Non si informa.                                                                                                                                                                                                                         | 5/4 |

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spatio-temporali per</p> | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia, consapevolezza e senso critico, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare, con autonomia, consapevolezza e senso critico, con personale metodo di studio.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia, consapevolezza e senso critico.<br><input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia, consapevolezza e senso critico, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | 10 |
|                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia e consapevolezza, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare, con autonomia e consapevolezza, con personale metodo di studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9  |

<sup>17</sup> gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

| INDICATORI                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                               | V   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| organizzare le conoscenze studiate.                                                                 | <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia e consapevolezza.                                 |     |
| Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.                  | <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia e consapevolezza, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.    |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Conosce in modo completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                                            |     |
| Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.                                                                                           | 8   |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare con autonomia e con personale metodo di studio.                                                                                                                      |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia.                                                  |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.                     |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Conosce in modo quasi completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                                      |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Produce, anche con l'aiuto dell'insegnante, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.                                                                      | 7   |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare, anche con l'aiuto dell'insegnante, con metodo di studio.                                                                                                            |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni anche con l'aiuto dell'insegnante.                              |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, anche con l'aiuto dell'insegnante, opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Conosce, anche a grandi linee, aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                                      |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite anche guidato dalle domande dell'insegnante.</b>                                                                         | 6   |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b>                                                                                                                                                  |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b>                                                                                                                                      |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.</b>                                                           |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>Costruisce, sotto la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</b>                                                                                      |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Espone con errori e lacune, sia oralmente che con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche.                                                                                                           | 5/4 |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo con grande approssimazione.                                                                                                                              |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Conosce molto parzialmente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                                                                                                                          |     |
|                                                                                                     | <input type="checkbox"/> Non organizza, neanche sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali.                                                                                                                               |     |

## STRUMENTI CONCETTUALI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa in modo autonomo, consapevole e critico le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende in modo autonomo, consapevole e critico aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa con autonomia e consapevolezza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende con autonomia e consapevolezza aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>                                                                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa con autonomia le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende con autonomia aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo quasi completo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo quasi completo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo quasi completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo quasi completo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>                                                                                 | 8  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|            | <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br><input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.<br><input type="checkbox"/> Conosce anche a grandi linee aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico.<br><input type="checkbox"/> Conosce anche a grandi linee aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br><input type="checkbox"/> Conosce anche a grandi linee aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br><input type="checkbox"/> Conosce anche a grandi linee aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.                                                      | 7   |
|            | <input type="checkbox"/> <b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo anche guidato dall'insegnante.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico anche guidato dall'insegnante.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce almeno in parte aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico, anche guidato dall'insegnante.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce almeno in parte aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce almeno in parte aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce almeno in parte aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità .</b> | 6   |
|            | <input type="checkbox"/> Non conosce aspetti e strutture dei processi storici.<br><input type="checkbox"/> Non conosce nemmeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br><input type="checkbox"/> Non usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile, neanche se sollecitato dall'insegnante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5/4 |



## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia, consapevolezza e senso critico, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia, consapevolezza e senso critico .                                                                                                | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia e consapevolezza, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia e consapevolezza.                                                                                                                               | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Produce, con autonomia informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia.                                                                                                                                                                  | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Produce, anche con l'aiuto dell'insegnante, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi.<br><input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni anche con l'aiuto dell'insegnante.                                                                                                                         | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite anche guidato dalle domande dell'insegnante.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Costruisce, sotto la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</b> | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Espone con errori e lacune, sia oralmente che con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche.<br><input type="checkbox"/> Non organizza, neanche sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali.                                                                                                                                                                                                                                                               | 5/4 |

# GEOGRAFIA<sup>18</sup>

## ORIENTAMENTO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                          | V   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> | <input type="checkbox"/> Lo studente si orienta autonomamente e consapevolmente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Lo studente si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                   | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                                 | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Lo studente si orienta, anche guidato, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                 | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>Orienta, con l'aiuto dell'insegnante, la carta geografica.</b>                                                                                                                                                                                           | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Non orienta la carta geografica nemmeno se aiutato dall'insegnante.                                                                                                                                                                                         | 5/4 |

<sup>18</sup> gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

# LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente, con autonomia e consapevolezza, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente, con autonomia , carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.                  | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.                                  | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Utilizza, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, anche guidato dall'insegnante.                  | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>Legge la carta geografica con l'aiuto dell'insegnante.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utilizza la terminologia specifica in modo basilare.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce ed espone semplici contenuti, anche guidato dalle domande dell'insegnante.</b> | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Non conosce i contenuti, pertanto non è in grado di esporre, neanche rispondendo a semplici domande dell'insegnante.                                                                                                                                                        | 5/4 |

## PAESAGGIO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <input type="checkbox"/> Riconosce, con autonomia e consapevolezza, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Riconosce, con autonomia, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.                  | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Riconosce, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.                                 | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Riconosce, anche guidato, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.                  | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> <b>Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, europei e mondiali e li colloca, se guidato, nello spazio geografico.</b>                                                                                                                                             | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Non individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, europei e mondiali.                                                                                                                                                                                                  | 5/4 |

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                         | V   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> | <input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza con autonomia, consapevolezza e senso critico sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza con autonomia e consapevolezza, sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.               | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza, con autonomia, sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.                               | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche, anche guidato.                                | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> <b>Riconosce, a grandi linee, le principali relazioni tra i fenomeni geografici.</b>                                                                                                                                                       | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> Non è in grado di fare relazioni per mancanza di conoscenze.                                                                                                                                                                               | 5/4 |

# INGLESE<sup>19</sup>

## ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo immediato, chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie gli aspetti anche impliciti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo immediato e chiaro oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie alcune implicazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende, globalmente, oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo e chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> <b>Comprende semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...) [CLASSE PRIMA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice. Comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE SECONDA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconosce alcuni elementi di registrazioni molto semplici (programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi).</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprendere elementi essenziali di una conversazione a condizione che sia articolata in modo chiaro. [CLASSE TERZA]</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà nella comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà nella comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  |

<sup>19</sup> Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

**PARLATO (COMPrensione E INTERAZIONE ORALE)**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con sicurezza e disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                       | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole e corretto.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo corretto.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con sufficiente disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con sufficiente disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                          | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Riproduce frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE PRIMA]</b></p> <p><b>Sa produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le proprie abitudini e i propri gusti, per parlare di azioni passate e future. Sa usare un lessico molto semplice, ma adeguato.</b></p> <p><b>Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti</b></p> | 6  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <p>inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le proprie abitudini, i propri gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE SECONDA]</p> <p>Riproduce frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, per parlare di azioni passate e future, per esprimere un'opinione, usando un lessico semplice ma adeguato per esporre brevemente un argomento. Leggere con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette.</p> <p>Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti, vacanze, esperienze passate, programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE TERZA]</p> |   |
|            | Mostra alcune difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 |
|            | Mostra gravi difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |



# LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

| INDICATORI                                                                                                                                                   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.                                                        | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo immediato, chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                          | 10 |
|                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                     | 9  |
| Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. | <input type="checkbox"/> Legge e comprende globalmente semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende globalmente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8  |
|                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                     | 7  |
| Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative                                    | <input type="checkbox"/> <b>Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici. [CLASSE PRIMA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Riconosce vocaboli e frasi già incontrate. Riconosce la sequenza temporale. Saper reperire alcuni dati. [CLASSE SECONDA]</b> | 6  |
|                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> <b>Comprendere gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, mail, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, descrizione di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Individua le informazioni più esplicite in testi semplici, come un annuncio, un prospetto, un orario, un opuscolo, ecc. Riconosce vocaboli e frasi già incontrate.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconoscere sequenze temporali. Sa reperire dati. [CLASSE TERZA]</b>        |    |
|                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5  |
|                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4  |

# FRANCESE<sup>20</sup>

## ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                            | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.                                      | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo immediato, chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie gli aspetti anche impliciti.                                                                                                                                                                                                     | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo immediato e chiaro oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie alcune implicazioni.                                                                                                                                                                                                                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende, globalmente, oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> L'alunno comprende in modo e chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero                                                                                                                                                                                                                                                       | 7  |
| Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <input type="checkbox"/> <b>Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...) [CLASSE PRIMA]</b>                                                                                    | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> <b>Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE SECONDA]</b> |    |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> <b>Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE TERZA]</b>   |    |
|                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà nella comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |
| Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà nella comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4  |

<sup>20</sup> Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con sicurezza e disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole e corretto.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo corretto.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con sufficiente disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta con sufficiente disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> <b>Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE PRIMA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>È in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE SECONDA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>È in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti, per parlare di azioni passate e future; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato;</b><br><input type="checkbox"/> <b>Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE TERZA]</b> | L  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  |

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative</p> | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo immediato, chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Legge e comprende globalmente semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende globalmente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo.<br><input type="checkbox"/> Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> <b>Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici. [CLASSE PRIMA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti;</b><br><input type="checkbox"/> <b>riconosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati. [CLASSE SECONDA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti</b><br><input type="checkbox"/> <b>(scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate;</b><br><input type="checkbox"/> <b>riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati. [CLASSE TERZA].</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  |

## SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | <input type="checkbox"/> Scrive, in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Scrive, in modo scorrevole e corretto, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Scrive, in modo corretto semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Scrive, in modo corretto e semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> <b>Scrive messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili [CLASSE PRIMA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Scrive messaggi semplici e brevi, liste formalmente poco corrette, ma comprensibili. [CLASSE SECONDA]</b><br><input type="checkbox"/> <b>Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili. [CLASSE TERZA]</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Mostra alcune difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> Mostra gravi difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4  |

## INGLESE E FRANCESE

### SCRITTO - PROVA ESAME

| CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE)                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA<br>(competenze ortografiche, grammaticali, lessicali, comunicative)                                                                    |    |
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                    | V  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia                                                                      | 10 |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e un'ortografia sostanzialmente corretta                                                       | 9  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e un'ortografia per lo più corretta                                              | 8  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore ortografico che non compromette la comprensione | 7  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici ortografici che talvolta compromettono la comprensione                 | 6  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e ortografici                               | 5  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e ortografici                                              | 4  |

| QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA                                                                        |     |                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| COMPrensIONE DEL TESTO                                                                                                                     | V   | FORMULAZIONE DELLE RISPOSTE                                                      | V   |
| DESCRITTORI                                                                                                                                |     | DESCRITTORI                                                                      |     |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo completo, sicuro e approfondito<br><input type="checkbox"/> Coglie anche informazioni implicite | 10  | <input type="checkbox"/> Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale   | 10  |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo sicuro e sostanzialmente completo                                                               | 9   | <input type="checkbox"/> Produce in modo appropriato e in genere ben rielaborato | 9   |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo abbastanza completo e coglie la maggior parte dei dettagli                                      | 8   | <input type="checkbox"/> Produce in modo chiaro e pertinente                     | 8   |
| <input type="checkbox"/> Comprende il significato globale del testo e coglie anche qualche dettaglio                                       | 7   | <input type="checkbox"/> Produce in modo semplice ma scorrevole                  | 7   |
| <input type="checkbox"/> Comprende gli elementi essenziali                                                                                 | 6   | <input type="checkbox"/> Produce in modo elementare e con qualche incertezza     | 6   |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo parziale, limitato e/o occasionale                                                              | 5/4 | <input type="checkbox"/> Produce in modo frammentario e spesso incompleto        | 5/4 |

| <b>COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O<br/>EMAIL PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO</b> |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                                                        | <b>V</b> |
| Elabora in modo esauriente, articolato e pertinente; produce contenuti in modo ampio e approfondito, ricco, personale e coeso             | 10       |
| Elabora in modo pertinente e abbastanza articolato; produce contenuti in modo ampio e abbastanza approfondito e personale                 | 9        |
| Elabora in modo appropriato; produce contenuti in modo adeguato e articolato                                                              | 8        |
| Elabora in modo complessivamente adeguato; produce contenuti in modo complessivamente chiaro e adeguato                                   | 7        |
| Elabora in modo essenziale; produce contenuti in modo semplice ed essenziale                                                              | 6        |
| Elabora in modo poco pertinente e parziale; produce contenuti in modo non sempre chiaro e adeguato                                        | 5        |
| Elabora in modo non pertinente e gravemente incompleto; produce contenuti in modo frammentario, incompleto e poco comprensibile           | 4        |

# MATEMATICA classe 1<sup>a</sup>

## . NUMERI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, tra i numeri naturali in base 10, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Saper leggere e scrivere i numeri naturali</p> <p>Saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione;</p> <p>Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse;</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei numeri naturali;</p> <p>Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni;</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo;</p> <p>Conoscere i più semplici criteri di divisibilità;</p> <p>Saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M.C.D.</p> <p>Conosce e comprende il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore;</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte.</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                               | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                    | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                              | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                          | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                   | 4  |



## SPAZIO E FIGURE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure;</p> <p>Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali;</p> <p>Aver acquisito il concetto di perimetro;</p> <p>Utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                    | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                                                | 4  |

## RELAZIONI E FUNZIONI

| INDICATORI                                                                                                                  | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale . | 10  |
|                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                 | 9   |
|                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                    | 8   |
|                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                     | 7   |
|                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                                | 6   |
|                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                            | 5/4 |

## DATI E PREVISIONI

| INDICATORI                                                                                               | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico. | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale . | 10  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                 | 9   |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 8   |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                      | 7   |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                                | 6   |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                            | 5/4 |

# MATEMATICA classe 2^

## NUMERI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra i numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri;</p> <p>saper eseguire le operazioni con i numeri razionali;</p> <p>saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa;</p> <p>avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata;</p> <p>saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale;</p> | <p><input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>                                                                                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                     | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                      | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b></p>                                                                                                                | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>                                                            | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.</p>                                 | 4  |

## SPAZIO E FIGURE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare;</p> <p>conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura);</p> <p>acquisire il concetto di equivalenza di figure piane.</p> | <p><input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .</p> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di</p> <p><input type="checkbox"/> sintesi e di rielaborazione personale;</p>                                                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                     | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                      | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b></p>                                                                                                                | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>                                                            | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.</p>                                                                 | 4  |

## RELAZIONI E FUNZIONI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                    | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                      | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                                                | 4  |

## DATI E PREVISIONI

| INDICATORI                                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Leggere e rappresentare insieme di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico. | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale . | 10 |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                 | 9  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 8  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                      | 7  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                       | 6  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                            | 5  |
|                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                     | 4  |

## MATEMATICA CLASSE 3<sup>A</sup>

### NUMERI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo;<br/>saper eseguire la somma algebrica;<br/>saper risolvere equazioni elementari;</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                    | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni<br><input type="checkbox"/> esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.        | 4  |



**SPAZIO E FIGURE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>conoscere il concetto di circonferenza e cerchio;</p> <p>riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici;</p> <p>comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;                                                                                | 9   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                    | 8   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                      | 6   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                    | 4/3 |

## RELAZIONI E FUNZIONI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>leggere, anche in modo elementare, i principali grafici<br/>risolvere equazioni di primo grado</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                    | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                                                | 4  |

## DATI E PREVISIONI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>conoscere le basi della di statistica e della probabilità; leggere in modo elementare i principali grafici.</p> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale . | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di<br><input type="checkbox"/> sintesi e di rielaborazione personale;                                                     | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                     | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli                                                                                                                                                                      | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> <b>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.</b>                                                                                                                | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                            | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);<br><input type="checkbox"/> risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                     | 4  |

## MATEMATICA

### SCRITTO - PROVA ESAME

| INDICATORI                                                                                   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>NUMERI<br/>SPAZIO E<br/>FIGURE<br/>RELAZIONI E<br/>FUNZIONI<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</b> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                | 9  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                    | 7  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                      | 6  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                                                | 4  |

## SCIENZE<sup>21</sup>

### FISICA E CHIMICA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><input type="checkbox"/> comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.                                                                                                                                                                                                                        | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> definisce i concetti in modo appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> <b>osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate;</b><br><input type="checkbox"/> <b>si esprime in maniera semplice ma corretta;</b><br><input type="checkbox"/> <b>fa semplici collegamenti;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce i principali strumenti di misura;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce le fasi del metodo scientifico;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce l'ambito di studio delle scienze</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br><input type="checkbox"/> osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  |

<sup>21</sup> Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

## ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole <b>capacità</b> di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><input type="checkbox"/> comprende con facilità il linguaggio <b>scientifico</b> e lo utilizza in modo rigoroso;                                                                                                                                                                                               | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in <b>schemi</b> logici;<br><input type="checkbox"/> comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in <b>modo</b> puntuale.                                                                                                                                                                                                         | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> definisce i concetti in modo appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate;</b><br><input type="checkbox"/> <b>si esprime in maniera semplice ma corretta;</b><br><input type="checkbox"/> <b>fa semplici collegamenti;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce i principali strumenti di misura;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce le fasi del metodo scientifico;</b><br><input type="checkbox"/> <b>conosce l'ambito di studio delle scienze</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br><input type="checkbox"/> osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |

## BIOLOGIA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><input type="checkbox"/> comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;                                                                                                                                                            | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;<br><input type="checkbox"/> si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;<br><input type="checkbox"/> comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.                                                                                                                                                                       | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> definisce i concetti in modo appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale;<br><input type="checkbox"/> conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate;<br><input type="checkbox"/> si esprime in maniera semplice ma corretta;<br><input type="checkbox"/> fa semplici collegamenti;<br><input type="checkbox"/> conosce i principali strumenti di misura;<br><input type="checkbox"/> conosce le fasi del metodo scientifico;<br><input type="checkbox"/> conosce l'ambito di studio delle scienze | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br><input type="checkbox"/> Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br><input type="checkbox"/> riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo                                                                                                                                                                                                                         | 4  |



# MUSICA<sup>22</sup>

## IL LINGUAGGIO MUSICALE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Usa <b>in maniera eccellente</b> la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                                                                                                    | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Usa <b>con pertinenza e accuratezza</b> la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                                                                                             | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Usa <b>con pertinenza</b> la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                                                                                                           | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Usa <b>con correttezza</b> la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                                                                                                                                                                                          | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>Decodifica e utilizza semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata. (CLASSE PRIMA) -Decodifica e utilizza semplici testi in notazione tradizionale semplificata o altri sistemi di scrittura semplificati. (CLASSE SECONDA) - Decodifica e utilizza semplici testi in notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura semplificati. (CLASSE TERZA)</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Decodifica e utilizza <b>con difficoltà</b> semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Non decodifica né utilizza semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  |
| Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare | <input type="checkbox"/> Comprende e valuta, con <b>attenzione completezza e senso critico</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone appieno significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                                                                            | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Comprende e valuta <b>con attenzione e completezza</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                                                                                                 | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Comprende e valuta <b>con pertinenza</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                                                                                                               | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> Comprende e valuta <b>correttamente</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone quasi completamente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.                                                                                                                                                            | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> <b>Sotto la guida del docente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone quasi completamente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali;</b><br><input type="checkbox"/> <b>Orienta le proprie scelte musicali guidato/a dal docente.</b>                                                  | 6  |

<sup>22</sup> Gli obiettivi minimi per ciascuna classe sono descritti al n. 6



| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | <input type="checkbox"/> <b>Accede alle risorse musicali della rete guidato/a dal docente</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce opere d'arte musicali e realizza semplicissimi eventi sonori (CLASSE PRIMA)</b><br><input type="checkbox"/> <b>Orienta le proprie scelte musicali secondo semplici indicazioni</b><br><input type="checkbox"/> <b>Accede alle risorse musicali della rete</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce opere d'arte musicali e realizzare semplici eventi sonori integrati. (CLASSE SECONDA).</b><br><input type="checkbox"/> <b>Orienta le proprie scelte musicali grazie alla propria esperienza sonora e/o di ascolto</b><br><input type="checkbox"/> <b>Accede alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici guidato/a dal docente</b><br><input type="checkbox"/> <b>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Conosce opere d'arte musicali e realizza eventi sonori integrati con altre forme artistiche e multimediali (CLASSE TERZA).</b> |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> <b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo parziale e con difficoltà.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> <b>Non possiede elementi</b> per comprendere eventi, materiali, opere musicali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 |

**LA TECNICA MUSICALE**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici | <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo <b>attivo e creativo</b> alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, <b>portando un contributo originale</b> , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.                                                                                                                                                                       | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo <b>attivo e abbastanza creativo</b> alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, <b>portando un contributo abbastanza originale</b> , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.                                                                                                                                                 | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa <b>in modo attivo</b> alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, <b>portando un contributo personale</b> , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.                                                                                                                                                                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa <b>in modo adeguato</b> alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br><input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando <b>in modo adeguato</b> a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.                                                                                                                                                                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> <b>Esegue collettivamente e individualmente semplicissimi brani vocali e/o strumentali.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Improvvisa semplici ritmi.</b><br><input type="checkbox"/> <b>(CLASSE PRIMA)</b><br><input type="checkbox"/> <b>Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Improvvisa semplici ritmi e/o melodie guidato/a dal docente. (CLASSE SECONDA)</b><br><input type="checkbox"/> <b>Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali</b><br><input type="checkbox"/> <b>anche per mezzo di strumentazione elettronica.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Improvvisa semplici ritmi e/o melodie. (CLASSE TERZA)</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Esegue con qualche difficoltà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Esegue con difficoltà e scarso impegno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4  |

## STRUMENTO MUSICALE

| INDICATORI                                                                         | OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il linguaggio musicale</b><br><i>Azione esplorativa, compositiva, esecutiva</i> | <input type="checkbox"/> Realizzare semplicissimi eventi sonori.<br><input type="checkbox"/> Orientare le proprie scelte musicali guidato/a dal docente.<br><input type="checkbox"/> Accedere alle risorse musicali della rete guidato/a dal docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Riconoscere solo i più importanti elementi del linguaggio musicale.<br><input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare testi in notazione tradizionale semplificata.<br><input type="checkbox"/> Orientare le proprie scelte musicali secondo semplici indicazioni.<br><input type="checkbox"/> Accedere alle risorse musicali della rete.                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                    | OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br><input type="checkbox"/> Realizzare eventi sonori integrati con altre forme artistiche e multimediali<br><input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare testi in notazione tradizionale semplificati.<br>Orientare le proprie scelte musicali grazie alla propria esperienza sonora e/o di ascolto.<br><input type="checkbox"/> Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici guidato/a dal docente. |
| <b>Tecnica musicale</b>                                                            | OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente semplicissimi brani strumentali.<br><input type="checkbox"/> Improvvisare semplici ritmi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## ARTE E IMMAGINE<sup>23</sup>

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con sicurezza e originalità le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.                                                                                                                                                                                        | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con sicurezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.                                                                                                                                                                                                      | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con consapevolezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.                                                                                                                                                                                                 | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando, anche guidato, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo, anche con l'aiuto dell'insegnante, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.                                                                                                                                                                                   | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> <b>Elabora semplici produzioni per esprimere la realtà circostante. (CLASSE PRIMA)</b><br><input type="checkbox"/> <b>Trasforma liberamente immagini e materiali. (CLASSE SECONDA)</b><br><input type="checkbox"/> <b>Sperimentare materiali e tecniche diverse per realizzare le proprie produzioni creative.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Ideare e realizzare elaborati personali e creativi.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute (CLASSE TERZA).</b> | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Ha difficoltà a realizzare elaborati;<br><input type="checkbox"/> non è in grado di utilizzare tecniche e materiali differenti;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Non completa gli elaborati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4  |

<sup>23</sup> Gli obiettivi minimi per ciascuna classe sono descritti al n. 6

## OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia con sicurezza e dimestichezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende agevolmente e criticamente i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge con padronanza e senso critico le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare con precisione nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive in modo organico, logico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge con padronanza e in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive in modo organico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>                                                                                                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7  |

| INDICATORI | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <input type="checkbox"/> Analizza e descrive pur con qualche incertezza, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato<br><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|            | <input type="checkbox"/> <i>Osserva un'immagine cercando di riprodurla;</i><br><input type="checkbox"/> <i>Conosce semplici forme di arte e di produzione artigianale;</i><br><input type="checkbox"/> <i>(CLASSE PRIMA);</i><br><input type="checkbox"/> <i>Osserva e cerca di leggere immagini e messaggi multimediali</i><br><input type="checkbox"/> <i>Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico</i><br><input type="checkbox"/> <i>(CLASSE SECONDA);</i><br><input type="checkbox"/> <i>Individua in modo semplice le caratteristiche di un'opera d'arte;</i><br><input type="checkbox"/> <i>Descrive in modo semplice ma con linguaggio adeguato un'opera d'arte o un filmato multimediale (CLASSE TERZA)</i><br><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale (CLASSE TERZA). | 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, con difficoltà; legge con difficoltà i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br><input type="checkbox"/> Non colloca le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;<br><input type="checkbox"/> Nell'analisi e descrizione delle opere il metodo è disordinato e il linguaggio non appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5 |
|            | <input type="checkbox"/> Commette molti e gravi errori nell'analisi e nella lettura delle opere.<br><input type="checkbox"/> Non conosce il patrimonio artistico e ambientale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 |

## COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia con sicurezza e dimestichezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende agevolmente e criticamente i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge con padronanza e senso critico le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare con precisione nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive in modo organico, logico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul> | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge con padronanza e in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive in modo organico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza e descrive con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>                                                                                                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7  |

| INDICATORI | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|            | <input type="checkbox"/> Analizza e descrive pur con qualche incertezza, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato<br><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|            | <input type="checkbox"/> <i>Osserva un'immagine cercando di riprodurla;</i><br><input type="checkbox"/> <i>Conosce semplici forme di arte e di produzione artigianale;</i><br><input type="checkbox"/> <i>(CLASSE PRIMA);</i><br><input type="checkbox"/> <i>Osserva e cerca di leggere immagini e messaggi multimediali</i><br><input type="checkbox"/> <i>Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico</i><br><input type="checkbox"/> <i>(CLASSE SECONDA);</i><br><input type="checkbox"/> <i>Individua in modo semplice le caratteristiche di un'opera d'arte;</i><br><input type="checkbox"/> <i>Descrive in modo semplice ma con linguaggio adeguato un'opera d'arte o un filmato multimediale (CLASSE TERZA)</i><br><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale (CLASSE TERZA). | 6 |
|            | <input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, con difficoltà; legge con difficoltà i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br><input type="checkbox"/> Non colloca le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;<br><input type="checkbox"/> Nell'analisi e descrizione delle opere il metodo è disordinato e il linguaggio non appropriato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5 |
|            | <input type="checkbox"/> Commette molti e gravi errori nell'analisi e nella lettura delle opere.<br><input type="checkbox"/> Non conosce il patrimonio artistico e ambientale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 |



# EDUCAZIONE FISICA

## IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORI                                                                                                                           | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> | <input type="checkbox"/> L'alunno è perfettamente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'alunno è molto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.         | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.    | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'alunno è piuttosto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.     | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> <b>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</b>        | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'alunno non è del tutto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> L'alunno non è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.           | 4  |

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIPTORI                                                                                                                                                       | V  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando consapevolmente, autonomamente e responsabilmente il movimento in situazione. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando consapevolmente e responsabilmente il movimento in situazione.                | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando responsabilmente il movimento in situazione.                                  | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.                                                   | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> <b>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, anche guidato.</b>                             | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Non sempre utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.                                        | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Non le abilità motorie e sportive acquisite per adattare il movimento in situazione.                                                     | 4  |

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <input type="checkbox"/> Utilizza consapevolmente, autonomamente e responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> E' perfettamente capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | 10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza consapevolmente e responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> E' quasi perfettamente capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.          | 9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                | 8  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> E' abbastanza capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                  | 7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b><br><input type="checkbox"/> <b>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>                                                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Non sempre utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> Non sempre è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                        | 5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> Non utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, non pratica, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><input type="checkbox"/> Non è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                              | 4  |

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.         | <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Rispetta autonomamente e consapevolmente e responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | 10 |
| Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. | <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente e responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                 | 9  |
| Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.                                                                             | <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Rispetta responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                   | 8  |
| Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.                                                         | <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Rispetta, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                   | 7  |
| Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.                                                                                      | <input type="checkbox"/> <b>Conosce e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b><br><input type="checkbox"/> <b>Rispetta, anche guidato, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>                                 | 6  |
| Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).                         | <input type="checkbox"/> Conosce ma non sempre applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Rispetta saltuariamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                    | 5  |
|                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Non applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><input type="checkbox"/> Non rispetta, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                                | 4  |

# TECNOLOGIA

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di alcuni oggetti.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure piane, applicando anche le regole delle scale di proporzione.</p> <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure piane semplici</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per l'edilizia, la produzione Alimentare e l'agricoltura.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Usare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti tridimensionali.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura e l'edilizia.</p> <p>Usare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare semplici solidi.</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e utilizzo dell'energia.</p> <p>Usare le regole dell'assonometria, delle sezioni e della quotatura per la rappresentazione di figure piane, di solidi e di semplici oggetti/edifici.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e utilizzo dell'energia.</p> | <p><input type="checkbox"/> Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p> | 10 |
| <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Acquisire una percezione del rischio, con particolare riferimento all'ambito domestico e scolastico.</p> <p>Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><input type="checkbox"/> Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>                                                                                            | 9  |
| <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Acquisire una percezione del rischio, con particolare riferimento all'ambito domestico e scolastico.</p> <p>Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><input type="checkbox"/> Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa</p>                                                                                                                                                         | 8  |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, greche, ecc.)</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento alla sicurezza stradale.<br/>Riflettere sui vantaggi del riciclo/riutilizzo e gli eventuali problemi ecologici di alcuni materiali.<br/>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le proiezioni ortogonali, gita, ecc.)</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Riflettere sui vantaggi del riciclo/riutilizzo e gli eventuali problemi ecologici di alcuni materiali.</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento alla sicurezza stradale ed elettrica.<br/>Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.<br/>Saper pianificare autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le assonometrie, gita, progetto scolastico, ecc.).</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.</p> <hr/> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br/>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br/>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br/>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br/>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per realizzare un prodotto finale (progetto grafico, oggetto, macchinario semplice, ecc.).<br/>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni con particolare attenzione allo scopo del loro utilizzo.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Individuato un bisogno, saper realizzare semplici oggetti seguendo la procedura indicata.</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite all'ambito personale (alimentazione corretta applicata alla propria dieta quotidiana, ecc.).</p> | <p>con padronanza il linguaggio tecnico.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Conosce in modo parziale/carente i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p> <p><input type="checkbox"/> E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</p> | <p></p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> |

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e piccole presentazioni multimediali producendo documenti in diverse situazioni.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite all'ambito personale (alimentazione corretta applicata alla propria dieta quotidiana, ecc.).</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per realizzare un prodotto finale (progetto grafico, oggetto, macchinario semplice, ecc.).</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni con particolare attenzione allo scopo del loro utilizzo.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per rappresentare semplici solidi.</p> | <p><input type="checkbox"/> Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p> <p><input type="checkbox"/> Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.</p> | 4 |

## COMPORTAMENTO

| INDICATORI                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                          | (V) |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>RRA<br/>RISPETTO<br/>REGOLE E<br/>AMBIENTE</b>            | <input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.                                                                                                | 10  |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.                                                                                                                  | 9   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta le regole condivise e l'ambiente.                                                                                                                                  | 8   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.                                                                                                                     | 7   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.                                                                                                                   | 6   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Non rispetta le regole e l'ambiente.                                                                                                                                        | 5   |
| <b>RCA<br/>RELAZIONI<br/>CON GLI<br/>ALTRI</b>               | <input type="checkbox"/> Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.                                                             | 10  |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione. | 9   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.                                           | 8   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.                                                                       | 7   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.                                                                                        | 6   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.                                                          | 5   |
| <b>RIS<br/>RISPETTO<br/>DEGLI<br/>IMPEGNI<br/>SCOLASTICI</b> | <input type="checkbox"/> Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.                                                                         | 10  |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.                                                                                                                       | 9   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.                                                                                                                               | 8   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.                                                                                               | 7   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.                                                                                              | 6   |
|                                                              | <input type="checkbox"/> Non rispetta gli impegni scolastici.                                                                                                                                        | 5   |



ISTITUTO  
COMPRENSIVO



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO



## GRIGLIA DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

| INDICATORI                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                         | V     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>CURRICULUM PROFITTO (70%)</b> | <input type="checkbox"/> Percorso regolare con media 9/10.                                                                                                                          | 10    |
|                                  | <input type="checkbox"/> Percorso regolare con media 8/9                                                                                                                            | 9     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Percorso regolare con media 7/8; percorso irregolare (ripetenze), con buoni risultati nell'ultimo anno.                                                    | 8     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Percorso regolare con media 6/7; percorso irregolare (ripetenze), con recupero nell'ultimo anno.                                                           | 7     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Percorso regolare con ammissioni alla classe successiva per voto di consiglio; percorso irregolare (ripetenze).                                            | 6     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Percorso irregolare; promozioni con voto di consiglio; ultimo anno con difficoltà.                                                                         | 5     |
| <b>COMPORTAMENTO (20%)</b>       | <input type="checkbox"/> Voto medio di comportamento del triennio 9/10.                                                                                                             | 10    |
|                                  | <input type="checkbox"/> Voto medio di comportamento del triennio 8/9; Notevoli miglioramenti nell'ultimo anno; ha dimostrato maturità e responsabilità; miglioramenti nell'impegno | 9     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Voto medio di comportamento del triennio 8; ha dimostrato maturità e responsabilità; miglioramenti nell'impegno.                                           | 8     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Voto medio di comportamento del triennio 7; ha dimostrato occasionalmente maturità e responsabilità; miglioramenti nell'impegno scolastico.                | 7     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Voto medio di comportamento del triennio inferiore a 7.                                                                                                    | 6     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Ha avuto gravi sanzioni disciplinari (sospensioni) nell'ultimo anno.                                                                                       | 5     |
| <b>FREQUENZA (10%)</b>           | <input type="checkbox"/> Ha sempre frequentato in modo assiduo e costante.                                                                                                          | 10/9  |
|                                  | <input type="checkbox"/> Ha sempre frequentato in modo regolare.                                                                                                                    | 8     |
|                                  | <input type="checkbox"/> Ha quasi sempre frequentato in modo regolare.                                                                                                              | 7/6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> Ha sempre frequentato in modo saltuario; è stato escluso dallo scrutinio finale per troppe assenze.                                                        | 5     |
| <b>BONUS</b>                     | <input type="checkbox"/> Ha partecipato con entusiasmo e interesse ad attività in ambito scolastico e/o extrascolastico (musica, sport, arte ecc.)                                  | +1    |
|                                  | <input type="checkbox"/> Ha partecipato con interesse ad attività in ambito scolastico e/ extrascolastico (musica, sport, arte ecc.).                                               | +0.5  |
|                                  | <input type="checkbox"/> 0,5 Ha partecipato arte ecc.) ad attività in ambito scolastico e/ extrascolastico (musica, sport, arte ecc.).                                              | +0.25 |

**ITALIANO**  
**SCRITTO - PROVA ESAME**

**CRITERI GENERALI**

| <b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>V</b> |
| <input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo dalla lettura scorrevole e coinvolgente<br><input type="checkbox"/> capacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> uso pertinente del linguaggio figurato<br><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare con efficacia la lingua in base allo scopo | 10       |
| <input type="checkbox"/> testo scorrevole<br><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9        |
| <input type="checkbox"/> capacità di esprimere e interpretare la maggior parte di concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo abbastanza scorrevole<br><input type="checkbox"/> capacità di inquadrare abbastanza bene il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo abbastanza buono delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)                                                                                                                                        | 8        |
| <input type="checkbox"/> testo con alcuni passaggi poco comprensibili<br><input type="checkbox"/> parziale inquadramento del contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo non sempre adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> generale difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                          | 7        |
| <input type="checkbox"/> frequente difficoltà a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo con frequenti passaggi poco comprensibili<br><input type="checkbox"/> utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                                                                                                 | 6        |
| <input type="checkbox"/> incapacità a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta<br><input type="checkbox"/> testo non comprensibile<br><input type="checkbox"/> incapacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto<br><input type="checkbox"/> utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)<br><input type="checkbox"/> incapacità a utilizzare la lingua in base allo scopo                                                                                                               | 5/4      |

| CAPACITÀ' DI ESPRESSIONE PERSONALE                                                                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali originali, approfondite e ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate  | 10  |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali originali, significative e ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate | 9   |
| <input type="checkbox"/> presenza di riflessioni personali ben articolate<br><input type="checkbox"/> valutazioni personali non sempre ben motivate                                                    | 8   |
| <input type="checkbox"/> presenza di alcune semplici riflessioni personali                                                                                                                             | 7   |
| <input type="checkbox"/> presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto                                                                                     | 6   |
| <input type="checkbox"/> mancanza di riflessioni personali                                                                                                                                             | 5/4 |

| CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi completamente corrette<br><input type="checkbox"/> uso dell'ipotassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura efficace<br><input type="checkbox"/> lessico appropriato, vario e ricercato                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10  |
| <input type="checkbox"/> lessico adeguato e vario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi abbastanza corrette<br><input type="checkbox"/> frequente uso dell'ipotassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura buona<br><input type="checkbox"/> lessico adeguato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi generalmente corrette<br><input type="checkbox"/> frequente uso della paratassi<br><input type="checkbox"/> punteggiatura generalmente corretta<br><input type="checkbox"/> lessico generalmente adeguato                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori<br><input type="checkbox"/> uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non sempre corretta<br><input type="checkbox"/> lessico di base a volte ripetitivo                                                                                                                                                                                                                                                          | 6   |
| <input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori<br><input type="checkbox"/> uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non sempre corretta<br><input type="checkbox"/> lessico di base a volte ripetitivo<br><input type="checkbox"/> ortografia e sintassi con la presenza di molti errori<br><input type="checkbox"/> uso di frasi semplici<br><input type="checkbox"/> punteggiatura non corretta<br><input type="checkbox"/> lessico ripetitivo e non adeguato | 5/4 |

| COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| <input type="checkbox"/> aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara, esauriente e completa<br><input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è ricco e originale | 10  |
| <input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e completa<br><input type="checkbox"/> il contenuto è esauriente                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9   |
| <input type="checkbox"/> presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni chiara e abbastanza completa<br><input type="checkbox"/> lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è completo ma sintetico                                    | 8   |
| <input type="checkbox"/> presenza solo di alcuni degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni lacunosa e non sempre chiara<br><input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo poco appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è semplice                                                                                         | 7   |
| <input type="checkbox"/> parziale aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni molto lacunosa e prevalentemente non chiara<br><input type="checkbox"/> lo studente argomenta in modo non appropriato al contesto<br><input type="checkbox"/> il contenuto è semplice e ripetitivo                                                                                                                  | 6   |
| <input type="checkbox"/> mancanza di aderenza alla traccia<br><input type="checkbox"/> esposizione delle informazioni non pertinente e non chiara<br><input type="checkbox"/> assenza di argomentazioni<br><input type="checkbox"/> il contenuto è banale                                                                                                                                                                              | 5/4 |

| TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO |                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INDICATORI                  | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                | V   |
| STRUTTURA                   | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura chiara e ordinata                                                                                                                                                            | 10  |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura abbastanza chiara e ordinata                                                                                                                                                 | 9   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura parzialmente chiara e ordinata                                                                                                                                               | 8   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura poco chiara                                                                                                                                                                  | 7   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara                                                                                                                                                       | 6   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione non è strutturata                                                                                                                                                                                   | 5/4 |
| TRAMA                       | <input type="checkbox"/> la narrazione segue un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia presenta elementi di originalità<br><input type="checkbox"/> la descrizione presenta le caratteristiche richieste                      | 10  |
|                             | <input type="checkbox"/> la storia è buona                                                                                                                                                                                                 | 9   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione segue generalmente un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia è semplice ma ben costruita<br><input type="checkbox"/> la descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste | 8   |
|                             | <input type="checkbox"/> la storia è semplice<br><input type="checkbox"/> la descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste                                                                                                  | 7   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione spesso non segue un ordine logico                                                                                                                                                                   | 6   |
|                             | <input type="checkbox"/> la narrazione non segue un ordine logico<br><input type="checkbox"/> la storia è ripetitiva<br><input type="checkbox"/> la descrizione è assente, ci sono solo parti narrative                                    | 5/4 |

| TESTO ARGOMENTATIVO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INDICATORI          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | V       |
| STRUTTURA           | <input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile e ben formulata<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo efficace<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono efficaci<br><input type="checkbox"/> c'è un buon equilibrio tra le parti                       | 10      |
|                     | <input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono buoni                                                                                                                                                                                                                                                      | 9       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è chiaramente riconoscibile<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è confutata in modo abbastanza adeguato<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono abbastanza adeguati<br><input type="checkbox"/> c'è un abbastanza equilibrio tra le parti | 8       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è comprensibile, ma esposta con poca chiarezza<br><input type="checkbox"/> la tesi contraria, se presente, è poco argomentata<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi è poco appropriato<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione sono poco coerenti al testo<br><input type="checkbox"/> l'equilibrio tra le parti è carente           | 7       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi è poco comprensibile<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione non sono coerenti al testo<br><input type="checkbox"/> la confutazione, se richiesta, è assente                                                                                                                                                                                    | 6       |
|                     | <input type="checkbox"/> la tesi non è comprensibile<br><input type="checkbox"/> incipit e conclusione mancano<br><input type="checkbox"/> l'uso dei connettivi non è corretto                                                                                                                                                                                                             | 5/<br>4 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| ARGOMENTAZIONI      | <input type="checkbox"/> il testo è convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono approfondite, coerenti con la tesi ed esposte con efficacia                                                                                                                                                                                                                             | 10      |
|                     | <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo è abbastanza convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro                                                                                                                                                                                                                  | 8       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo è poco convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi                                                                                                                                                                                                                                                      | 7       |
|                     | <input type="checkbox"/> le argomentazioni sono poche e semplici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6       |
|                     | <input type="checkbox"/> il testo non è convincente<br><input type="checkbox"/> le argomentazioni non sono coerenti con la tesi                                                                                                                                                                                                                                                            | 5/<br>4 |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |

| COMPrensione e Sintesi del Testo |                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Indicatori                       | Descrittori                                                                                                                                                                                                                            | V   |
| COMPrensione                     | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine<br><input type="checkbox"/> sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti                                                        | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti                                                                                                                                            | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso abbastanza bene<br><input type="checkbox"/> raramente sono state riportate informazioni superflue                                                                                   | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo è stato compreso solo in parte<br><input type="checkbox"/> sono state riportate diverse informazioni superflue                                                                                       | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> sono state riportate molte informazioni superflue                                                                                                                                                             | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> il testo non è stato compreso<br><input type="checkbox"/> non sono state riportate molte informazioni importanti                                                                                              | 5/4 |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| RIFORMULAZIONE                   | <input type="checkbox"/> mantiene la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> riformula il testo in modo oggettivo<br><input type="checkbox"/> usa il discorso indiretto e la terza persona                                      | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> mantiene abbastanza la funzione del testo                                                                                                                                                                     | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> mantiene parzialmente la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> riformula il testo in modo abbastanza oggettivo                                                                                       | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> qualche volta ha alterato la funzione del testo                                                                                                                                                               | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> ha spesso alterato la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> la riformulazione è poco oggettiva<br><input type="checkbox"/> talvolta ha usato il discorso diretto                                     | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> non ha mantenuto la funzione del testo<br><input type="checkbox"/> la riformulazione non è oggettiva<br><input type="checkbox"/> usa il discorso diretto<br><input type="checkbox"/> non usa la terza persona | 5/4 |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| RIDUZIONE                        | <input type="checkbox"/> riduce in maniera adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                             | 10  |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                  | 9   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera parzialmente adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                | 8   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                        | 7   |
|                                  | <input type="checkbox"/> riduce in maniera non adeguata il numero delle parole                                                                                                                                                         | 6   |
|                                  | <input type="checkbox"/> non riduce il numero delle parole                                                                                                                                                                             | 5/4 |

## INGLESE E FRANCESE

### SCRITTO - PROVA ESAME

| CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE)                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA<br>(competenze ortografiche, grammaticali, lessicali, comunicative)                                                                    |    |
| DESCRIPTORI                                                                                                                                                                    | V  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia                                                                      | 10 |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e un'ortografia sostanzialmente corretta                                                       | 9  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e un'ortografia per lo più corretta                                              | 8  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore ortografico che non compromette la comprensione | 7  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici ortografici che talvolta compromettono la comprensione                 | 6  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e ortografici                               | 5  |
| <input type="checkbox"/> Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e ortografici                                              | 4  |

| QUESTIONARIO DI COMPrensione DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA                                                                        |     |                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| COMPrensione DEL TESTO                                                                                                                     | V   | FORMULAZIONE DELLE RISPOSTE                                                      | V   |
| DESCRIPTORI                                                                                                                                |     | DESCRIPTORI                                                                      |     |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo completo, sicuro e approfondito<br><input type="checkbox"/> Coglie anche informazioni implicite | 10  | <input type="checkbox"/> Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale   | 10  |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo sicuro e sostanzialmente completo                                                               | 9   | <input type="checkbox"/> Produce in modo appropriato e in genere ben rielaborato | 9   |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo abbastanza completo e coglie la maggior parte dei dettagli                                      | 8   | <input type="checkbox"/> Produce in modo chiaro e pertinente                     | 8   |
| <input type="checkbox"/> Comprende il significato globale del testo e coglie anche qualche dettaglio                                       | 7   | <input type="checkbox"/> Produce in modo semplice ma scorrevole                  | 7   |
| <input type="checkbox"/> Comprende gli elementi essenziali                                                                                 | 6   | <input type="checkbox"/> Produce in modo elementare e con qualche incertezza     | 6   |
| <input type="checkbox"/> Comprende in modo parziale, limitato e/o occasionale                                                              | 5/4 | <input type="checkbox"/> Produce in modo frammentario e spesso incompleto        | 5/4 |



| COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O<br>EMAIL PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DESCRITTORI                                                                                                                       | V  |
| Elabora in modo esauriente, articolato e pertinente; produce contenuti in modo ampio e approfondito, ricco, personale e coeso     | 10 |
| Elabora in modo pertinente e abbastanza articolato; produce contenuti in modo ampio e abbastanza approfondito e personale         | 9  |
| Elabora in modo appropriato; produce contenuti in modo adeguato e articolato                                                      | 8  |
| Elabora in modo complessivamente adeguato; produce contenuti in modo complessivamente chiaro e adeguato                           | 7  |
| Elabora in modo essenziale; produce contenuti in modo semplice ed essenziale                                                      | 6  |
| Elabora in modo poco pertinente e parziale; produce contenuti in modo non sempre chiaro e adeguato                                | 5  |
| Elabora in modo non pertinente e gravemente incompleto; produce contenuti in modo frammentario, incompleto e poco comprensibile   | 4  |

## MATEMATICA

### SCRITTO - PROVA ESAME

| INDICATORI                                                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>NUMERI<br/>SPAZIO E<br/>FIGURE<br/>RELAZIONI E<br/>FUNZIONI<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</b> | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. | 10 |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.                                                                                | 9  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.                                                                                                                                                                    | 7  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.                                                                                                                      | 6  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.                                                           | 5  |
|                                                                                              | <input type="checkbox"/> possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.                                                                | 4  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

ESAME DI STATO

| CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V   |
| <input type="checkbox"/> Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo); la conoscenza degli argomenti è approfondita. | 10  |
| <input type="checkbox"/> Argomenta con sicurezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro, autonomo ed esaustivo; utilizza codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo); la conoscenza degli argomenti è completa.     | 9   |
| <input type="checkbox"/> Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro e autonomo; la conoscenza degli argomenti è completa.                                                                                                                          | 8   |
| <input type="checkbox"/> Argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio semplice; espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è parziale e mnemonica.                                                                                                                 | 7   |
| <input type="checkbox"/> Argomenta con incertezza; usa un linguaggio non sempre appropriato; l'esposizione è guidata; la conoscenza degli argomenti è molto lacunosa.                                                                                                                          | 6   |
| <input type="checkbox"/> Usa un linguaggio non appropriato; l'esposizione è difficoltosa per mancanza di conoscenze.                                                                                                                                                                           | 5/4 |

| RISOLUZIONE DEI PROBLEMI                                                                                                                         |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                      | V   |
| <input type="checkbox"/> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando con efficacia le proprie conoscenze. | 10  |
| <input type="checkbox"/> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni; cerca soluzioni utilizzando le proprie conoscenze.               | 9   |
| <input type="checkbox"/> Si pone in modo problematico rispetto alle situazioni note; cerca soluzioni in situazioni note.                         | 8   |
| <input type="checkbox"/> Si pone domande in situazioni note e semplici e non sempre cerca soluzioni.                                             | 7   |
| <input type="checkbox"/> Si pone semplici domande e cerca soluzioni dietro la sollecitazione dell'insegnante.                                    | 6   |
| <input type="checkbox"/> Si pone semplici domande con la guida dell'insegnante.                                                                  | 5/4 |

| PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                           | V   |
| <input type="checkbox"/> Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali motivate; rielabora in modo personale le conoscenze acquisite.                           | 10  |
| <input type="checkbox"/> Individua le relazioni logiche tra gli argomenti; sa classificare le informazioni in modo gerarchico; esprime valutazioni personali sapientemente motivate; rielabora in modo personale e originale le conoscenze acquisite. | 9   |
| <input type="checkbox"/> Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato; rielabora in modo personale conoscenze non complesse.                                                             | 8   |
| <input type="checkbox"/> Individua alcune relazioni logiche tra gli argomenti; propone alcune valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo mnemonico.                                                                        | 7   |
| <input type="checkbox"/> Propone semplici valutazioni personali se sollecitato; rielabora le conoscenze in modo frammentato e mnemonico.                                                                                                              | 6   |
| <input type="checkbox"/> Non esprime valutazioni personali; rielabora in modo errato le informazioni.                                                                                                                                                 | 5/4 |

| COLLEGAMENTO TRA LE VARIE DISCIPLINE DI STUDIO                                                              |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DESCRITTORI                                                                                                 | V   |
| <input type="checkbox"/> Collega le discipline in modo autonomo, organico, originale e significativo.       | 10  |
| <input type="checkbox"/> Collega le discipline in modo autonomo, organico e significativo.                  | 9   |
| <input type="checkbox"/> Collega la maggior parte delle discipline in modo autonomo e semplice.             | 8   |
| <input type="checkbox"/> Collega alcune discipline in modo autonomo e semplice.                             | 7   |
| <input type="checkbox"/> Collega alcune discipline con la guida dell'insegnante.                            | 6   |
| <input type="checkbox"/> Non possiede conoscenze sufficienti per effettuare collegamenti tra le discipline. | 5/4 |