



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
2019-2022

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA**

Indice	2
Scuola Secondaria Di Primo Grado	5
ITALIANO	5
ASCOLTO E PARLATO	5
LETTURA	7
SCRITTURA	8
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	8
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	9
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	10
SCRITTO - PROVA ESAME	11
CRITERI GENERALI	11
PADRONANZA DELLA LINGUA	11
CAPACITÀ' DI ESPRESSIONE PERSONALE	11
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA	12
COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	12
TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO	14
TESTO ARGOMENTATIVO	15
COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO	16
STORIA	17
USO DELLE FONTI	17
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	17
STRUMENTI CONCETTUALI	18
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	20
GEOGRAFIA	21
ORIENTAMENTO	21
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	21
PAESAGGIO	22
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	22
INGLESE	23
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	23
PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)	24
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	25

FRANCESE	26
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	26
PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)	27
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	28
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	29
INGLESE E FRANCESE	30
SCRITTO - PROVA ESAME	30
CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE)	30
QUESTIONARIO DI COMPRENSIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA	31
COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O EMAIL PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO	31
MATEMATICA classe 1^	32
NUMERI	32
SPAZIO E FIGURE	33
RELAZIONI E FUNZIONI	34
DATI E PREVISIONI	35
MATEMATICA classe 2^	36
NUMERI	36
SPAZIO E FIGURE	37
RELAZIONI E FUNZIONI	38
DATI E PREVISIONI	39
MATEMATICA CLASSE 3^	40
NUMERI	40
SPAZIO E FIGURE	41
RELAZIONI E FUNZIONI	42
DATI E PREVISIONI	43
MATEMATICA	44
SCRITTO - PROVA ESAME	44
SCIENZE	45
FISICA E CHIMICA	45
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	46
BIOLOGIA	47
MUSICA	48
IL LINGUAGGIO MUSICALE	48
LA TECNICA MUSICALE	49

STRUMENTO MUSICALE	50
ARTE E IMMAGINE	51
ESPRIMERSI E COMUNICARE	51
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	52
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	52
EDUCAZIONE FISICA	54
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	54
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	54
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	55
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	56
TECNOLOGIA	57
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	57
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	57
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	58
COMPORTAMENTO	59
RISPETTO REGOLE E AMBIENTE	59
RELAZIONI CON GLI ALTRI	59
RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI	59

ITALIANO¹

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Parlare e scrivere in modo	L'allievo interagisce in modo efficace e portando un contributo originale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo produttivo, originale ed efficace la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende con sicurezza e in modo dettagliato testi di vario tipo "diretti" e trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, in modo sicuro, chiaro ed esaustivo , all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	10
	L'allievo interagisce in modo efficace e portando un contributo personale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo produttivo ed efficace la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, in modo sicuro, chiaro e completo , all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	9
	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo produttivo la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende in modo completo testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente, in modo completo , all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	8
	L'allievo interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo corretto la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende globalmente testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente, anche con l'aiuto sporadico dell'insegnante.	7

¹ Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

adeguato delle esperienze personali. Essere capaci di comunicare utilizzando un linguaggio adatto al contesto comunicativo, e corrette modalità di interazione.	Espone oralmente, in modo corretto, all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).	
	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche quasi sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende globalmente un messaggio, anche guidato dall'insegnante; individua le informazioni esplicite e le riferisce in modo semplice ma grammaticalmente corretto.	6
	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche non sempre rispettose delle idee degli altri. Usa con qualche difficoltà la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta distrattamente e non sempre comprende un messaggio, anche se guidato dall'insegnante; individua con difficoltà le informazioni esplicite e le riferisce in modo non sempre grammaticalmente corretto.	5
	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche non rispettose delle idee degli altri. Usa con grande difficoltà la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Non ascolta e non sempre comprende un messaggio, anche se guidato dall'insegnante; individua con grande difficoltà le informazioni esplicite e le riferisce in modo non sempre grammaticalmente corretto.	4

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Usa in modo autonomo, consapevole e critico manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici. Legge, in modo sicuro, fluido ed espressivo, testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti e fornendo un contributo originale.	10
	Usa in modo autonomo e consapevole manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici. Legge in modo sicuro e fluido testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti e fornendo spunti originali.	9
	Usa in modo autonomo manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici. Legge in modo fluido testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed è in grado di costruire un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti.	8
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'aiuto sporadico del docente; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di mezzi tradizionali o informatici, anche con l'aiuto del docente. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	7
	Legge e comprende semplici testi di vari generi, con l'aiuto dell'insegnante.	6
	Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	5
	Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, solo se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.	4

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
SCRITTURA² Riassumere un testo narrativo Rielaborare un testo in modo guidato Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione: mappe, scalette; Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrivere in modo estremamente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) originali e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo sempre efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	10
	Scrivere in modo corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	9
	Scrivere in modo abbastanza corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	8
	Scrivere in modo quasi sempre corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche con la guida dell'insegnante.	7
	Produce testi semplici seguendo una traccia. Produce semplici testi multimediali, accostando, se guidato, i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche con la guida dell'insegnante.	6
	Scrivere in modo solo parzialmente corretto, e non sempre adeguati a argomento, situazione, scopo, destinatario..	5
	Scrivere in modo non corretto e non adeguato a argomento, situazione, scopo, destinatario.	4

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere ed esemplificare i casi di variabilità della lingua. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di composizione	È perfettamente consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia con destrezza e disinvoltura e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza proficuamente e autonomamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.	10
	È consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia con disinvoltura e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza proficuamente e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.	9
	È abbastanza consapevole del rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	8

² Criteri generali: per valutazione delle prove scritte e delle prove d'esame vedasi tabella apposita.

delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi del discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA CLASSE PRIMA Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. CLASSE SECONDA Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. CLASSE TERZA Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.	
	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza e le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.	7
	Applica, anche guidato, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione sufficienti. Conosce le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche (CLASSE PRIMA). Riconosce gli elementi della frase nucleare (CLASSE SECONDA). Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione (CLASSE TERZA).	6
	L'espressione non sempre è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione non adeguate. Non conosce completamente le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche (CLASSE PRIMA). Non riconosce completamente gli elementi della frase nucleare (CLASSE SECONDA). Non riconosce completamente la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione (CLASSE TERZA) Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5
	L'espressione non è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione inadeguate.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	V
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Conosce perfettamente, comprende e usa in modo appropriato e opportuno le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse. Riconosce e usa sempre termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	10
	Conosce quasi perfettamente, comprende e usa in modo appropriato e opportuno le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse. Riconosce e usa abitualmente i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta quasi sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	9
	Conosce bene, comprende e usa in modo appropriato e le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse. Riconosce e usa abitualmente i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta spesso opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	8
	Conosce, comprende e usa in modo appropriato e le parole del vocabolario di base (fondamentale; ad alto uso, ad alta disponibilità) anche in accezioni diverse. Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta quasi sempre opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	7
	Comprende e usa le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	6
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5
	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4

SCRITTO - PROVA ESAME

CRITERI GENERALI		
INDICATORI	DESCRITTORI	V
PADRONANZA DELLA LINGUA	☐ capacità di esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma scritta ☐ testo dalla lettura scorrevole e coinvolgente ☐ capacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto ☐ utilizzo adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) ☐ uso pertinente del linguaggio figurato ☐ capacità di utilizzare con efficacia la lingua in base allo scopo	10
	☐ testo scorrevole ☐ capacità di utilizzare la lingua in base allo scopo	9
	☐ capacità di esprimere e interpretare la maggior parte di concetti, fatti e opinioni in forma scritta ☐ testo abbastanza scorrevole ☐ capacità di inquadrare abbastanza bene il contesto del compito di scrittura richiesto ☐ utilizzo abbastanza buono delle funzioni del linguaggio (stili, registri...)	8
	☐ testo con alcuni passaggi poco comprensibili ☐ parziale inquadramento del contesto del compito di scrittura richiesto ☐ utilizzo non sempre adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) ☐ generale difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo	7
	☐ frequente difficoltà a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta ☐ testo con frequenti passaggi poco comprensibili ☐ utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) ☐ difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo	6
	☐ incapacità a esprimere concetti, fatti e opinioni in forma scritta ☐ testo non comprensibile ☐ incapacità di inquadrare il contesto del compito di scrittura richiesto ☐ utilizzo non adeguato delle funzioni del linguaggio (stili, registri...) ☐ incapacità a utilizzare la lingua in base allo scopo	5/4
CAPACITÀ' DI ESPRESSIONE PERSONALE	☐ presenza di riflessioni personali originali, approfondite e ben articolate ☐ valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate	10
	☐ presenza di riflessioni personali originali, significative e ben articolate ☐ valutazioni personali rielaborate in modo critico sempre ben motivate	9
	☐ presenza di riflessioni personali ben articolate	8

	☐ valutazioni personali non sempre ben motivate	
	☐ presenza di alcune semplici riflessioni personali	7
	☐ presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto	6
	☐ mancanza di riflessioni personali	5/4
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA	☐ ortografia e sintassi completamente corrette ☐ uso dell'ipotassi ☐ punteggiatura efficace ☐ lessico appropriato, vario e ricercato	10
	☐ lessico adeguato e vario	9
	☐ ortografia e sintassi abbastanza corrette ☐ frequente uso dell'ipotassi ☐ punteggiatura buona ☐ lessico adeguato	8
	☐ ortografia e sintassi generalmente corrette ☐ frequente uso della paratassi ☐ punteggiatura generalmente corretta ☐ lessico generalmente adeguato	7
	☐ ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori ☐ uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici ☐ punteggiatura non sempre corretta ☐ lessico di base a volte ripetitivo	6
	☐ ortografia e sintassi con la presenza di alcuni errori ☐ uso della paratassi con prevalenza di frasi semplici ☐ punteggiatura non sempre corretta ☐ lessico di base a volte ripetitivo ☐ ortografia e sintassi con la presenza di molti errori ☐ uso di frasi semplici ☐ punteggiatura non corretta ☐ lessico ripetitivo e non adeguato	5/4
COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO	☐ aderenza alla traccia ☐ presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta ☐ esposizione delle informazioni chiara, esauriente e completa ☐ lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto ☐ il contenuto è ricco e originale	10
	☐ esposizione delle informazioni chiara e completa ☐ il contenuto è esauriente	9
	☐ presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta	8

	☐ esposizione delle informazioni chiara e abbastanza completa ☐ lo studente formula ed esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato al contesto ☐ il contenuto è completo ma sintetico	
	☐ presenza solo di alcuni degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta ☐ esposizione delle informazioni lacunosa e non sempre chiara ☐ lo studente argomenta in modo poco appropriato al contesto ☐ il contenuto è semplice	7
	☐ parziale aderenza alla traccia ☐ esposizione delle informazioni molto lacunosa e prevalentemente non chiara ☐ lo studente argomenta in modo non appropriato al contesto ☐ il contenuto è semplice e ripetitivo	6
	☐ mancanza di aderenza alla traccia ☐ esposizione delle informazioni non pertinente e non chiara ☐ assenza di argomentazioni ☐ il contenuto è banale	5/4

TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO		
INDICATORI	DESCRITTORI	V
STRUTTURA	☐ la narrazione presenta una struttura chiara e ordinata	10
	☐ la narrazione presenta una struttura abbastanza chiara e ordinata	9
	☐ la narrazione presenta una struttura parzialmente chiara e ordinata	8
	☐ la narrazione presenta una struttura poco chiara	7
	☐ la narrazione presenta una struttura semplice e poco chiara	6
	☐ la narrazione non è strutturata	5/4
TRAMA	☐ la narrazione segue un ordine logico ☐ la storia presenta elementi di originalità ☐ la descrizione presenta le caratteristiche richieste	10
	☐ la storia è buona	9
	☐ la narrazione segue generalmente un ordine logico ☐ la storia è semplice ma ben costruita ☐ la descrizione presenta generalmente le caratteristiche richieste	8
	☐ la storia è semplice ☐ la descrizione spesso non presenta le caratteristiche richieste	7
	☐ la narrazione spesso non segue un ordine logico	6
	☐ la narrazione non segue un ordine logico ☐ la storia è ripetitiva ☐ la descrizione è assente, ci sono solo parti narrative	5/4

TESTO ARGOMENTATIVO		
INDICATORI	DESCRITTORI	V
STRUTTURA	☐ la tesi è chiaramente riconoscibile e ben formulata ☐ la tesi contraria, se presente, è confutata in modo efficace ☐ l'uso dei connettivi è appropriato ☐ incipit e conclusione sono efficaci ☐ c'è un buon equilibrio tra le parti	10
	☐ l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato ☐ incipit e conclusione sono buoni	9
	☐ la tesi è chiaramente riconoscibile ☐ la tesi contraria, se presente, è confutata in modo abbastanza adeguato ☐ l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato ☐ incipit e conclusione sono abbastanza adeguati ☐ c'è un abbastanza equilibrio tra le parti	8
	☐ la tesi è comprensibile, ma esposta con poca chiarezza ☐ la tesi contraria, se presente, è poco argomentata ☐ l'uso dei connettivi è poco appropriato ☐ incipit e conclusione sono poco coerenti al testo ☐ l'equilibrio tra le parti è carente	7
	☐ la tesi è poco comprensibile ☐ incipit e conclusione non sono coerenti al testo ☐ la confutazione, se richiesta, è assente	6
	☐ la tesi non è comprensibile ☐ incipit e conclusione mancano ☐ l'uso dei connettivi non è corretto	5/ 4
ARGOMENTAZIONE	☐ il testo è convincente ☐ le argomentazioni sono approfondite, coerenti con la tesi ed esposte con efficacia	10
	☐ le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte con chiarezza	9
	☐ il testo è abbastanza convincente ☐ le argomentazioni sono coerenti con la tesi ed esposte in modo generalmente chiaro	8
	☐ il testo è poco convincente ☐ le argomentazioni sono poche ma coerenti con la tesi	7
	☐ le argomentazioni sono poche e semplici	6
	☐ il testo non è convincente ☐ le argomentazioni non sono coerenti con la tesi	5/ 4

COMPrensione e Sintesi del Testo		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
COMPrensione	☐ il testo è stato compreso correttamente dall'inizio alla fine ☐ sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti	10
	☐ sono state riportate solo e quasi tutte le informazioni importanti	9
	☐ il testo è stato compreso abbastanza bene ☐ raramente sono state riportate informazioni superflue	8
	☐ il testo è stato compreso solo in parte ☐ sono state riportate diverse informazioni superflue	7
	☐ sono state riportate molte informazioni superflue	6
	☐ il testo non è stato compreso ☐ non sono state riportate molte informazioni importanti	5/4
RIFORMULAZIONE	☐ mantiene la funzione del testo ☐ riformula il testo in modo oggettivo ☐ usa il discorso indiretto e la terza persona	10
	☐ mantiene abbastanza la funzione del testo	9
	☐ mantiene parzialmente la funzione del testo ☐ riformula il testo in modo abbastanza oggettivo	8
	☐ qualche volta ha alterato la funzione del testo	7
	☐ ha spesso alterato la funzione del testo ☐ la riformulazione è poco oggettiva ☐ talvolta ha usato il discorso diretto	6
	☐ non ha mantenuto la funzione del testo ☐ la riformulazione non è oggettiva ☐ usa il discorso diretto ☐ non usa la terza persona	5/4
RIDUZIONE	☐ riduce in maniera adeguata il numero delle parole	10
	☐ riduce in maniera abbastanza adeguata il numero delle parole	9
	☐ riduce in maniera parzialmente adeguata il numero delle parole	8
	☐ riduce in maniera poco adeguata il numero delle parole	7
	☐ riduce in maniera non adeguata il numero delle parole	6
	☐ non riduce il numero delle parole	5/4

STORIA³

INDICATORI	DESCRIPTORI	
USO DELLE FONTI Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno si informa in modo autonomo, consapevole e critico su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	10
	L'alunno si informa in modo autonomo e consapevole su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	9
	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	8
	L'alunno si informa in modo parzialmente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	7
	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali usando, con la guida dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	6
	Non si informa.	5/4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Produce, con autonomia, consapevolezza e senso critico, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare, con autonomia, consapevolezza e senso critico, con personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia, consapevolezza e senso critico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia, consapevolezza e senso critico, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	10
	Produce, con autonomia e consapevolezza, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare, con autonomia e consapevolezza, con personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia e consapevolezza. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia e consapevolezza, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	9
	Produce, con autonomia informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con autonomia e con personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, con autonomia, opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	8

³ gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

	Conosce in modo quasi completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	
	Produce, anche con l'aiuto dell'insegnante, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare, anche con l'aiuto dell'insegnante, con metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni anche con l'aiuto dell'insegnante. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende, anche con l'aiuto dell'insegnante, opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce, anche a grandi linee, aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	7
	Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite anche guidato dalle domande dell'insegnante. Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali. Costruisce, sotto la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	6
	Espone con errori e lacune, sia oralmente che con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche. Conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo con grande approssimazione. Conosce molto parzialmente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Non organizza, neanche sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali.	5/4
STRUMENTI CONCETTUALI Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Usa in modo autonomo, consapevole e critico le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende in modo autonomo, consapevole e critico aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce in modo completo ed esaustivo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	10
	Usa con autonomia e consapevolezza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende con autonomia e consapevolezza aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	9

	Conosce in modo completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
	Usa con autonomia le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende con autonomia aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo quasi completo aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce in modo quasi completo aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce in modo quasi completo aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce in modo quasi completo aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	8
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce anche a grandi linee aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. Conosce anche a grandi linee aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce anche a grandi linee aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce anche a grandi linee aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	7
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo anche guidato dall'insegnante. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico anche guidato dall'insegnante. Conosce almeno in parte aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico, anche guidato dall'insegnante. Conosce almeno in parte aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce almeno in parte aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce almeno in parte aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità .	6
	Non conosce aspetti e strutture dei processi storici. Non conosce nemmeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Non usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile, neanche se sollecitato dall'insegnante.	5/4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Produce, con autonomia, consapevolezza e senso critico, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia, consapevolezza e senso critico .	10
	Produce, con autonomia e consapevolezza, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia e consapevolezza.	9
	Produce, con autonomia informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con autonomia.	8
	Produce, anche con l'aiuto dell'insegnante, informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni anche con l'aiuto dell'insegnante.	7
	Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite anche guidato dalle domande dell'insegnante. Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali. Costruisce, sotto la guida dell'insegnante, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	6
	Espone con errori e lacune, sia oralmente che con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche. Non organizza, neanche sotto la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali.	5/4

GEOGRAFIA⁴

INDICATORI	DESCRIPTORI	
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Lo studente si orienta autonomamente e consapevolmente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	10
	Lo studente si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	9
	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	8
	Lo studente si orienta, anche guidato, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	7
	Orienta, con l'aiuto dell'insegnante, la carta geografica.	6
	Non orienta la carta geografica nemmeno se aiutato dall'insegnante.	5/4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizza opportunamente, con autonomia e consapevolezza, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	10
	Utilizza opportunamente, con autonomia, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	9
	Utilizza opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	8
	Utilizza, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, anche guidato dall'insegnante.	7
	Legge la carta geografica con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza la terminologia specifica in modo basilare. Conosce ed espone semplici contenuti, anche guidato dalle domande dell'insegnante.	6
	Non conosce i contenuti, pertanto non è in grado di esporre, neanche rispondendo a semplici domande dell'insegnante.	5/4

⁴ gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconosce, con autonomia e consapevolezza, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	10
	Riconosce, con autonomia, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	9
	Riconosce, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	8
	Riconosce, anche guidato, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	7
	Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, europei e mondiali e li colloca, se guidato, nello spazio geografico.	6
	Non individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	5/4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Osserva, legge e analizza con autonomia, consapevolezza e senso critico sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	10
	Osserva, legge e analizza con autonomia e consapevolezza, sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	9
	Osserva, legge e analizza, con autonomia, sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	8
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche, anche guidato.	7
	Riconosce, a grandi linee, le principali relazioni tra i fenomeni geografici.	6
	Non è in grado di fare relazioni per mancanza di conoscenze.	5/4

INGLESE⁵

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI	V
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno comprende in modo immediato, chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
	L'alunno comprende in modo immediato e chiaro oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie alcune implicazioni.	9
	L'alunno comprende, globalmente, oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	8
	L'alunno comprende in modo e chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	7
	Comprende semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...) [CLASSE PRIMA] Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di una registrazione molto semplice. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE SECONDA] Comprende semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici (programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi). Comprendere elementi essenziali di una conversazione a condizione che sia articolata in modo chiaro. [CLASSE TERZA]	6
	Mostra alcune difficoltà nella comprensione.	5
	Mostra gravi difficoltà nella comprensione.	4

⁵ Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

TRAGUARDI /NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	V
PARLATO (COMPRESIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco. Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con sicurezza e disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	10
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole e corretto. Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	9
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo corretto. Interagisce con sufficiente disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con sufficiente disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	8
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	7
	Riproduce frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE PRIMA] Sa produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le proprie abitudini e i propri gusti, per parlare di azioni passate e future. Sa usare un lessico molto semplice, ma adeguato. Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le proprie abitudini, i propri gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE SECONDA] Riproduce frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, per parlare di azioni passate e future, per esprimere un'opinione, usando un lessico semplice ma adeguato per esporre brevemente un argomento. Leggere con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette. Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti, vacanze, esperienze passate, programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE TERZA]	6
	Mostra alcune difficoltà.	5
	Mostra gravi difficoltà.	4

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI	V
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo immediato, chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	10
	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	9
	Legge e comprende globalmente semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende globalmente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	8
	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	7
	Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici. [CLASSE PRIMA] Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Riconosce vocaboli e frasi già incontrate. Riconosce la sequenza temporale. Saper reperire alcuni dati. [CLASSE SECONDA] Comprendere gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, mail, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, descrizione di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Individua le informazioni più esplicite in testi semplici, come un annuncio, un prospetto, un orario, un opuscolo, ecc. Riconosce vocaboli e frasi già incontrate. Riconoscere sequenze temporali. Sa reperire dati. [CLASSE TERZA]	6
	Mostra alcune difficoltà.	5
	Mostra gravi difficoltà.	4

FRANCESE⁶

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI	V
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno comprende in modo immediato, chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
	L'alunno comprende in modo immediato e chiaro oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e ne coglie alcune implicazioni.	9
	L'alunno comprende, globalmente, oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	8
	L'alunno comprende in modo e chiaro e completo oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	7
	Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...) [CLASSE PRIMA] Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE SECONDA] 3. Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché). [CLASSE TERZA]	6
	Mostra alcune difficoltà nella comprensione.	5
	Mostra gravi difficoltà nella comprensione.	4

⁶ Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

INDICATORI/N UCLEI FONDANTI	DESCRITTORI	V
PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco. Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con sicurezza e disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	10
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo scorrevole e corretto. Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	9
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo corretto. Interagisce con sufficiente disinvoltura con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta con sufficiente disinvoltura situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	8
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	7
	Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE PRIMA] È in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato. Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE SECONDA] È in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti, per parlare di azioni passate e future; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato; Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente. [CLASSE TERZA]	L
	Mostra alcune difficoltà.	5
	Mostra gravi difficoltà.	4

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI	V
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo immediato, chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	10
	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	9
	Legge e comprende globalmente semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende globalmente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	8
	Legge e comprende in modo chiaro e completo semplici testi utilizzando con autonomia e consapevolezza diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende in modo chiaro e completo testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	7
	Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici. [CLASSE PRIMA] Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti; ricosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati. [CLASSE SECONDA] Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate; ricosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati. [CLASSE TERZA].	6
	Mostra alcune difficoltà.	5
	Mostra gravi difficoltà.	4

INDICATORI/NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI	V
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrive, in modo scorrevole, corretto e abbastanza ricco, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	10
	Scrive, in modo scorrevole e corretto, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	9
	Scrive, in modo corretto semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	8
	Scrive, in modo corretto e semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	7
	Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili [CLASSE PRIMA] Scrivere messaggi semplici e brevi, liste formalmente poco corrette, ma comprensibili. [CLASSE SECONDA] Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili. [CLASSE TERZA]	6
	Mostra alcune difficoltà.	5
	Mostra gravi difficoltà.	4

INGLESE E FRANCESE

SCRITTO - PROVA ESAME

CRITERI GENERALI (PER TUTTE LE TIPOLOGIE)		
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA (competenze ortografiche, grammaticali, lessicali, comunicative)	☐ Usa funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia	10
	☐ Usa funzioni e strutture adeguate, lessico appropriato e un'ortografia sostanzialmente corretta	9
	☐ Usa funzioni e strutture complessivamente corrette, lessico adeguato e un'ortografia per lo più corretta	8
	☐ Usa funzioni e strutture in modo semplice, con lessico complessivamente adeguato e con qualche errore ortografico che non compromette la comprensione	7
	☐ Usa funzioni e strutture di base, con lessico semplice e con errori sintattici ortografici che talvolta compromettono la comprensione	6
	☐ Usa funzioni e strutture in modo poco corretto, con un lessico limitato e con frequenti errori sintattici e ortografici	5
	☐ Usa funzioni e strutture in modo molto scorretto, con gravi errori grammaticali, lessicali e ortografici	4

QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA E APERTA			
INDICATORE: COMPrensIONE DEL TESTO	V	INDICATORE: FORMULAZIONE DELLE RISPOSTE	V
DESCRITTORI		DESCRITTORI	
☐ Comprende in modo completo, sicuro e approfondito ☐ Coglie anche informazioni implicite	10	☐ Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale	10
☐ Comprende in modo sicuro e sostanzialmente completo	9	☐ Produce in modo appropriato e in genere ben rielaborato	9
☐ Comprende in modo abbastanza completo e coglie la maggior parte dei dettagli	8	☐ Produce in modo chiaro e pertinente	8
☐ Comprende il significato globale del testo e coglie anche qualche dettaglio	7	☐ Produce in modo semplice ma scorrevole	7
☐ Comprende gli elementi essenziali	6	☐ Produce in modo elementare e con qualche incertezza	6
☐ Comprende in modo parziale, limitato e/o occasionale	5/4	☐ Produce in modo frammentario e spesso incompleto;	5/4

COMPLETAMENTO DI UN TESTO - ELABORAZIONE DI UN DIALOGO SU TRACCIA - LETTERA O EMAIL PERSONALE SU TRACCIA - SINTESI DI UN TESTO		
INDICATORE	DESCRITTORI	V
ELABORAZIONE DEL TESTO	☐ Elabora in modo esauriente, articolato e pertinente; produce contenuti in modo ampio e approfondito, ricco, personale e coeso	10
	☐ Elabora in modo pertinente e abbastanza articolato; produce contenuti in modo ampio e abbastanza approfondito e personale	9
	☐ Elabora in modo appropriato; produce contenuti in modo adeguato e articolato	8
	☐ Elabora in modo complessivamente adeguato; produce contenuti in modo complessivamente chiaro e adeguato	7
	☐ Elabora in modo essenziale; produce contenuti in modo semplice ed essenziale	6
	☐ Elabora in modo poco pertinente e parziale; produce contenuti in modo non sempre chiaro e adeguato	5
	☐ Elabora in modo non pertinente e gravemente incompleto; produce contenuti in modo frammentario, incompleto e poco comprensibile	4

MATEMATICA classe 1^

NUCLEO FONDANTE	NUMERI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, tra i numeri naturali in base 10, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. OBIETTIVI MINIMI Saper leggere e scrivere i numeri naturali Saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione; Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse; Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei numeri naturali; Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni; Conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo; Conoscere i più semplici criteri di divisibilità; Saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M.C.D. Conosce e comprende il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore; Saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	SPAZIO E FIGURE	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure OBIETTIVI MINIMI Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure; Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali; Aver acquisito il concetto di perimetro; Utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	RELAZIONI E FUNZIONI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5/4

NUCLEO FONDANTE	DATI E PREVISIONI	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5/4

MATEMATICA classe 2^a

NUCLEO FONDANTE	NUMERI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra i numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale OBIETTIVI MINIMI estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri; saper eseguire le operazioni con i numeri razionali; saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa; avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata; saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	SPAZIO E FIGURE	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. OBIETTIVI MINIMI conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare; conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura); acquisire il concetto di equivalenza di figure piane.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	RELAZIONI E FUNZIONI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	DATI E PREVISIONI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Leggere e rappresentare insieme di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

MATEMATICA CLASSE 3^A

NUCLEO FONDANTE	NUMERI	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. OBIETTIVI MINIMI attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo; saper eseguire la somma algebrica; saper risolvere equazioni elementari;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	SPAZIO E FIGURE	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. OBIETTIVI MINIMI conoscere il concetto di circonferenza e cerchio; riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici; comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	RELAZIONI E FUNZIONI	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. OBIETTIVI MINIMI leggere, anche in modo elementare, i principali grafici risolvere equazioni di primo grado	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

NUCLEO FONDANTE	DATI E PREVISIONI	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. OBIETTIVI MINIMI conoscere le basi della di statistica e della probabilità; leggere in modo elementare i principali grafici.	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

MATEMATICA

SCRITTO - PROVA ESAME

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	possiede una conoscenza solo parziale o frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto/non comprende la terminologia/.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	V
FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato.	7
	osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale; conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in maniera semplice ma corretta; fa semplici collegamenti; conosce i principali strumenti di misura; conosce le fasi del metodo scientifico; conosce l'ambito di studio delle scienze	6
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	5
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	4
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	3

⁷ Gli obiettivi minimi corrispondono al descrittore 6

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato.	7
	osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale; conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in maniera semplice ma corretta; fa semplici collegamenti; conosce i principali strumenti di misura; conosce le fasi del metodo scientifico; conosce l'ambito di studio delle scienze	6
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	5
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	4
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	3

INDICATORI	DESCRITTORI	V
BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato.	7
	osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale; conosce la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in maniera semplice ma corretta; fa semplici collegamenti; conosce i principali strumenti di misura; conosce le fasi del metodo scientifico; conosce l'ambito di studio delle scienze	6
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	5
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	4
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	3

MUSICA⁸

NUCLEO FONDANTE	IL LINGUAGGIO MUSICALE	
INDICATORI	DESCRIPTORI	V
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Usa in maniera eccellente la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	10
	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	9
	Usa con pertinenza la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	8
	Usa con correttezza la notazione di base funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	7
	<i>Decodifica e utilizza semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata. (CLASSE PRIMA) -Decodifica e utilizza semplici testi in notazione tradizionale semplificata o altri sistemi di scrittura semplificati. (CLASSE SECONDA) - Decodifica e utilizza semplici testi in notazione tradizionale o altri sistemi di scrittura semplificati. (CLASSE TERZA)</i>	6
	Decodifica e utilizza con difficoltà semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata.	5
	Non decodifica né utilizza semplici testi anche solo in notazione intuitiva e/o semplificata.	4
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza,	Comprende e valuta, con attenzione completezza e senso critico eventi, materiali, opere musicali riconoscendone appieno significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.	10
	Comprende e valuta con attenzione e completezza eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.	9
	Comprende e valuta con pertinenza eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.	8
	Comprende e valuta correttamente eventi, materiali, opere musicali riconoscendone quasi completamente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali.	7
	Sotto la guida del docente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone quasi completamente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a diversi contesti storico-culturali; Orienta le proprie scelte musicali guidato/a dal docente. Accede alle risorse musicali della rete guidato/a dal docente Conosce opere d'arte musicali e realizza semplicissimi eventi sonori (CLASSE PRIMA) Orienta le proprie scelte musicali secondo semplici indicazioni Accede alle risorse musicali della rete Conosce opere d'arte musicali e realizzare semplici eventi sonori integrati. (CLASSE SECONDA). Orienta le proprie scelte musicali grazie alla propria esperienza sonora e/o di ascolto Accede alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici guidato/a dal docente Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce opere d'arte musicali e realizza eventi sonori integrati con altre forme artistiche e multimediali (CLASSE TERZA).	6

⁸ Gli obiettivi minimi per ciascuna classe sono descritti al n. 6

teatro, arti visive e multimediali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo parziale e con difficoltà .	5
	Non possiede elementi per comprendere eventi, materiali, opere musicali.	4

NUCLEO FONDANTE	LA TECNICA MUSICALE	
INDICATORI	DESCRITTORI	V
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	L'alunno partecipa in modo attivo e creativo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, portando un contributo originale , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	10
	L'alunno partecipa in modo attivo e abbastanza creativo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, portando un contributo abbastanza originale , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	10
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, portando un contributo personale , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	8
	L'alunno partecipa in modo adeguato alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando in modo adeguato a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	7
	Esegue collettivamente e individualmente semplicissimi brani vocali e/o strumentali. Improvvisa semplici ritmi. (CLASSE PRIMA) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali. Improvvisa semplici ritmi e/o melodie guidato/a dal docente. (CLASSE SECONDA) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali anche per mezzo di strumentazione elettronica. Improvvisa semplici ritmi e/o melodie. (CLASSE TERZA)	6
	Esegue con qualche difficoltà.	5
	Esegue con difficoltà e scarso impegno.	4

STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA
Il linguaggio musicale Azione esplorativa, compositiva, esecutiva	Realizzare semplicissimi eventi sonori. Orientare le proprie scelte musicali guidato/a dal docente. Accedere alle risorse musicali della rete guidato/a dal docente.
	OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA
	Riconoscere solo i più importanti elementi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare testi in notazione tradizionale semplificata. Orientare le proprie scelte musicali secondo semplici indicazioni. Accedere alle risorse musicali della rete.
	OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA
	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Realizzare eventi sonori integrati con altre forme artistiche e multimediali Decodificare e utilizzare testi in notazione tradizionale semplificati. Orientare le proprie scelte musicali grazie alla propria esperienza sonora e/o di ascolto. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici guidato/a dal docente.
Tecnica musicale	OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA
	Eseguire collettivamente e individualmente semplicissimi brani strumentali. Improvvisare semplici ritmi.
	OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA
	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali.
	OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA
	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali.

ARTE E IMMAGINE⁹

INDICATORI	DESCRITTORI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con sicurezza e originalità le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	10
	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con sicurezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	9
	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando con consapevolezza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	8
	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando, anche guidato, le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo, anche con l'aiuto dell'insegnante, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	7
	Elabora semplici produzioni per esprimere la realtà circostante. (CLASSE PRIMA) Trasforma liberamente immagini e materiali. (CLASSE SECONDA) Sperimentare materiali e tecniche diverse per realizzare le proprie produzioni creative. Ideare e realizzare elaborati personali e creativi. Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute (CLASSE TERZA).	6
	Ha difficoltà a realizzare elaborati; non è in grado di utilizzare tecniche e materiali differenti;	5
	Non completa gli elaborati.	4

⁹ Gli obiettivi minimi per ciascuna classe sono descritti al n. 6

INDICATORI	DESCRITTORI	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la	Padroneggia con sicurezza e dimestichezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende agevolmente e criticamente i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge con padronanza e senso critico le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare con precisione nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza con sicurezza e descrive in modo organico, logico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	10
	Padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge con padronanza e in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza con sicurezza e descrive in modo organico e con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	9
	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge in modo corretto le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza con sicurezza e descrive con precisione beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	8
	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive pur con qualche incertezza, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	7
	<i>Osserva un'immagine cercando di riprodurla;</i> <i>Conosce semplici forme di arte e di produzione artigianale;</i> <i>(CLASSE PRIMA);</i> <i>Osserva e cerca di leggere immagini e messaggi multimediali</i> <i>Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico</i> <i>(CLASSE SECONDA);</i> <i>Individua in modo semplice le caratteristiche di un'opera d'arte;</i> <i>Descrive in modo semplice ma con linguaggio adeguato un'opera d'arte o un filmato multimediale (CLASSE TERZA)</i> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale (CLASSE TERZA).	6
	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, con difficoltà; legge con	5

conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	difficoltà i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Non colloca le opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Nell'analisi e descrizione delle opere il metodo è disordinato e il linguaggio non appropriato.	
	Commette molti e gravi errori nell'analisi e nella lettura delle opere. Non conosce il patrimonio artistico e ambientale	4

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno è perfettamente consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	10
	L'alunno è molto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	9
	L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	8
	L'alunno è piuttosto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	7
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	6
	L'alunno non è del tutto consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	5
	L'alunno non è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	V
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando consapevolmente, autonomamente e responsabilmente il movimento in situazione.	10
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando consapevolmente e responsabilmente il movimento in situazione.	9
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando responsabilmente il movimento in situazione.	8
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	7
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, anche guidato.	6
	Non sempre utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	5
	Non le abilità motorie e sportive acquisite per adattare il movimento in situazione.	4

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Utilizza consapevolmente, autonomamente e responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' perfettamente capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	10
	Utilizza consapevolmente e responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' quasi perfettamente capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	9
	Utilizza responsabilmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	8
	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' abbastanza capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	7
	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	6
	Non sempre utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Non sempre è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	5
	Non utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, non pratica, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Non è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	4

INDICATORI	DESCRIPTORI	V
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta autonomamente e consapevolmente e responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10
	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta consapevolmente e responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	9
	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta responsabilmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8
	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	7
	Conosce e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta, anche guidato, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	6
	Conosce ma non sempre applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta saltuariamente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	5
	Non applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Non rispetta, i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	4

TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI	V
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <u>CLASSE PRIMA</u> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di alcuni oggetti. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure piane, applicando anche le regole delle scale di proporzione. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. OBIETTIVI MINIMI Conoscere e utilizzare semplici strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure piane semplici <u>CLASSE SECONDA</u> Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per l'edilizia, la produzione Alimentare e l'agricoltura. Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti tridimensionali. OBIETTIVI MINIMI Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura e l'edilizia. Usare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare semplici solidi. <u>CLASSE TERZA</u> Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e utilizzo dell'energia. Usare le regole dell'assonometria, delle sezioni e della quotatura per la rappresentazione di figure piane, di solidi e di semplici oggetti/edifici. OBIETTIVI MINIMI Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e utilizzo dell'energia.	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	10 9 8 7
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <u>CLASSE PRIMA</u> Acquisire una percezione del rischio, con particolare riferimento all'ambito domestico e scolastico. Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, greche, ecc.) OBIETTIVI MINIMI Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.		

<u>CLASSE SECONDA</u> Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento alla sicurezza stradale. Riflettere sui vantaggi del riciclo/riutilizzo e gli eventuali problemi ecologici di alcuni materiali. Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le proiezioni ortogonali, gita, ecc.) OBIETTIVI MINIMI Riflettere sui vantaggi del riciclo/riutilizzo e gli eventuali problemi ecologici di alcuni materiali. <u>CLASSE TERZA</u> Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento alla sicurezza stradale ed elettrica. Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute. Saper pianificare autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le assonometrie, gita, progetto scolastico, ecc.). OBIETTIVI MINIMI Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.	usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <u>CLASSE PRIMA</u> Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per realizzare un prodotto finale (progetto grafico, oggetto, macchinario semplice, ecc.). Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni con particolare attenzione allo scopo del loro utilizzo. OBIETTIVI MINIMI Individuato un bisogno, saper realizzare semplici oggetti seguendo la procedura indicata. <u>CLASSE SECONDA</u> Applicare le conoscenze acquisite all'ambito personale (alimentazione corretta applicata alla propria dieta quotidiana, ecc.). Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e piccole presentazioni multimediali producendo documenti in diverse situazioni. OBIETTIVI MINIMI Applicare le conoscenze acquisite all'ambito personale (alimentazione corretta applicata alla propria dieta quotidiana, ecc.). <u>CLASSE TERZA</u> Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per realizzare un prodotto finale (progetto grafico, oggetto, macchinario semplice, ecc.). Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni con particolare attenzione allo scopo del loro utilizzo. OBIETTIVI MINIMI Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per rappresentare semplici solidi.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
	Conosce in modo parziale/carente i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRIPTORI	(V)
RRA RISPETTO REGOLE E AMBIENTE	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.	10
	Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.	9
	Rispetta le regole condivise e l'ambiente.	8
	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.	7
	Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.	6
	Non rispetta le regole e l'ambiente.	5
RCA RELAZIONI CON GLI ALTRI	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.	10
	Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.	9
	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.	8
	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.	7
	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.	6
	Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.	5
RIS RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.	10
	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.	9
	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.	8
	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.	7
	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.	6
	Non rispetta gli impegni scolastici.	5